

وست اند
WEST END
تحفظ الوقت بدقه
الوكيل العام
يعقوب يوسف بهيكاني
تلفون ٤٣٣٥٨٥ - ٤٣١١٣١ - ص ب ٣٢٢ - الكويت

القبس
رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف
السبت ٨ رمضان ١٣٩٥ - ١٣ سبتمبر (أيلول) ١٩٧٥ - السنة الرابعة - العدد ١١٩٢ - الكويت
AL - QABAS Saturday 13 Sep. 1975, 4th Year No. 1192 - Kuwait

نورج
NORGE
مؤسسة الاميرة الالمانية
٢٤٠٠٠ درهم مرابطة B.T.U
١٠٠٪ ربحية ولائحة
٥ سنوات

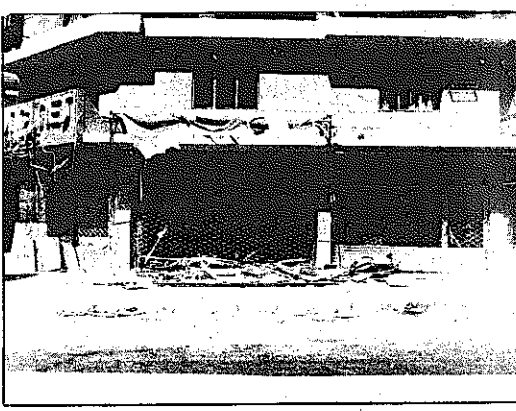
مذكرات مرافق عبد الناصر

تحذير من «فتح» باحتمال استخدام العنف ضد الموقف المصري

منظمة التحرير تستعمل محطة اذاعة إسرائيلية
أسم جديد للاذاعة
وقد استأثرت المحطة البث ولكن

مكتبة الموسى المدرسي الجديد
كل أنواع القرطاسية بالحلة والمفرق تحذونها فسي
١ - فرع اداره السوي ، بانه المطبعة العمرة بالشرق بطور
٢٣٥١٢
٢ - فرع عهد السلام ، بانه التونسي ، خلف البنية ، بطور ١١٨٦٣
٣ - فرع علي السلام ، بانه السكة ، قرب الماركة بطور ٢٣٥١٨
٤ - فرع السلام ، بانه السالمة الضوية - شارع سالم المبارك
٦٦٦٨٨
شكله واسمه من أجود الضائع بأسعار مناسبة

مطلوب قسلا
مكونة من خمسة غرف
وتواقيع تكييف مركزي
ومزودة بحمام سباحة
إذا أمكنه الربا والاتصال
هاتف: ٤٣٩٢٦٤ / ٥
أثناء فترة الدوام من:
٨ صباحاً إلى ٢ بعد الظهر
وبالدوام الاتصال هاتف: ٦١٦٧٢٨
عبد الرزيم العقاب



أحد المتاجر المنسوبة في طرابلس، وجدير بالذكر أن أكثر من ٢٠٠ مؤسسة ومتجر ومنزل نسفت خلال الاضطرابات



مشهد من أزمة المياه في طرابلس بعد أن شملت جبال الاضطرابات، ويبدو بعض المواطنين وهم يتزودون بمياه الشرب من صهاريج سفير تنقله رافعة



من الحوادث اليومية التي أصبحت مألوفة في بيروت... ميل سيارتين على سبيل فاسد في محله خوربشير المزمنة ، أطلق عليه مسلحون كانوا في سيارة الرصاص وأردوه قتلا

لبنان: الجيش يتدخل لوقف اشتباكات عكار

٢٣ قتيلا وجرحيا.. و ٣٠ منزلا مدمرا
استمرار الهدوء النسبي بين طرابلس وزغرتا

بيروت - القبس - رويتر - سبعة أشخاص على الأقل وأصيب ١٥ آخرون بجروح في الاشتباكات التي وقعت في منطقة عكار بشمال لبنان خلال ليلة الخميس ولكن المناطق الأخرى من البلاد كانت هادئة .
وقالت مصادر قوى الأمن أن وحدات من الجيش دخلت تريب « بيت ملات » في منطقة عكار الجبلية إلى الشمال الشرقي من طرابلس بعد قتال نشب هناك مع أهالي قرية مجاورة .
وكان شخصان قد قُتلا عند بسطة القتال صباح الخميس ولكن الجانبين استخدموا بعد ذلك الصواريخ ومدافع المورتر وأصيب ٣٠ منزلا على الأقل بأضرار جسيمة في بيت ملات .
رصاص متقطع بطرابلس
وكانت منطقة طرابلس التي خضت - البقية على الصفحة ١٦ عمود ٦ -

قضية اليوم
اسرائيل تؤكد حقيقتها
مرة أخرى تؤكد اسرائيل حقيقتها ، القائلة على رغبة التدمير والاحراق ، وشهوة القتل والابادة - من خلال الإجراءات الاستثنائية التي تتخذ لحماية آبار بئرول أبو رديس في سيناء ، قبل تسليمها إلى مصر .
ان الطبيعة الاسرائيلية تقضي بإعادة هذه الاسرار منسوفة محروقة .. ومن أجل استئناسها من هذه القاعدة الاساسية ، يضطر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين إلى توجيه نداء تحذيري علني بأنه لا يريد قنيطرة ثانية في أبو رديس ، مسلحا باعترافا اسرائيليا رسميا بان القنيطرة دمرت عمدا ، ثم يتم اعلان منطقتها الآبار منطقة عسكرية محظورة ، ويجري انزال وحدات عسكرية خاصة لمنع تخريبها وتدميرها .
كل هذا مع ان اسرائيل ستقبض ثمن منطقة أبو رديس وكل شبر ستحتل منه في سيناء ، امولا طائلة من امريكا واسلحة متطورة وضمانات لا أول لها ولا آخر .. ولكن الطبع الاسود هو الغالب ، ولذا يغلب في هذه الناحية فقط يستدعي الامر الانذار والحظر والحراسة .. ولا يستبعد أن تحدث مفاجآت مع ذلك في آخر لحظة .
وفي نفس الوقت ، ومع استمرار المحادثات في جنيف ، لا تتوقف اسرائيل لحظة عن التنفيس عن غلها ، بشن الغارات الصاروخية بطائرات الفانتوم يوميا تقريبا على المخيمات في جنوب لبنان ، ولا تتباطأ دقيقة في متابعة سياستها التوسعية ، بإنشاء المستوطنات في الجولان والضفة والقطاع وتغيير المعالم والتهديد .
ان أي محاولة لتهدئة لا يمكن ان تخفي حقيقة اسرائيل ، واستعدادها للانقضاض التدميري الاسدي في اقرب وقت .. وينبغي عدم الغفلة لحظة عن القدر اليها بهذا المنظار وما يقتضيه ذلك ، والا وقعت الخطيئة العربية المميتة .

الحادثات المصرية - الاسرائيلية بجنتف تسير ببطء اسرائيل تعلن حقول أبو رديس منطقة مغلقة لمنع تخريبها واشنطن: أحدث المعدات الالكترونية سترسل إلى سيناء



محاوله جديدة لاقتال نور؟
سامية لوتى - ولانه جيسور - ي.ب - ذكر امين ان رجال البوليس اخفوا في العتور على رجل مسلح وشهد من قبل أحد الضباط على مقربة من المبنى الذي كان من المقرر ان يلتقيه الرئيس فور خطابا هنا .. وقال ناطق بلسان البوليس ان الضابط شاهد الرجل وهو يحمل مسدسا ، الا انه ما لبث ان اختفى وسط الجموع ، وتغذر المنظر عليه .. ووصف بأنه أبيض البشرة ويبلغ حوالي الاربعين من العمر .. في الصورة وفيها « لينت بروم » التي اعتقلت منذ اسبوع في ساكرونتو (ولاية كاليفورنيا) أثناء محاولتها اغتيال الرئيس مورو بمسدس «دفعان» ساندرا غود «و» (سوزان موري) سميديان اغراضها بعد نفسها، وقد صعدا بانها من بقايا عصاة «نشارلز مانشون» الهيبية ، التي ارتكب فريقها مجزرة هورود المعروفة ، حيث قتل سبعة أشخاص بوحشية وبشمس المظلة شارون بنت .. وبغضب مانسون حكيا بالدرجن مدى الهمة الان ، ولم يترك بعد ما اذا كانت لينت مسروبة التي كانت من ابتاعه اقمت على حياقتها بدهري منته .. وجدير بالذكر ان العملية شددت على الرئيس مورو بعد هذه المحاولة ورود بيزة لانقرها الرصاص برتديها تحت قمصه - راديو - ي.ب -

اختراع جديد
برلين : احتفل بتقديم صنف من السجاد اسمه بايكال ، يعتبر ثورة في صناعة السجاد وغطاء الأرضيات وهو استخدام لاختراع جديد في صناعة النسيج (مالينو) المسجلة براءة اختراع لمانيا الديتيراطية .
ويستار هذا النوع بالقدرة على التحمل في الأماكن المزدحمة والتي بها حركة كبيرة كالبنادق والمحلات التجارية والحدود والمكاتب والمقاهي والمطاعم كما يسهل تنظيفه وصيانيته لمقاومته للبلع والماء والتآكل كما ان سعره اقتصادي .

امساكية رمضان
الامساك ٤٠٠ ر. ، الفجر ١٠٠ ر. ، الظهر ٣٠ ر. ، العصر ١٠ ر. ، المغرب ١٠ ر. ، العشاء ١٠ ر. .

الرياضة
من ١٣ و ١٥

اعلان من الاتحاد العام لعمال فلسطين
التزاما بقرار الهيئات الشعبية الكويتية والفلسطينية وجميع فصائل الثورة وتضامنا مع موقف الجماهير العربية في كافة انحاء الوطن العربي يدعو الاتحاد العام لعمال فلسطين كافة المواطنين في الكويت للاضراب العام من يوم العاشر من رمضان الموافق يوم الاثنين ١٥-٩-١٩٧٥ من الصباح الباكر وحتى الساعة الرابعة مساء .
لاسقاط المؤامرة على قضية وثورة شعب فلسطين خاصة والهادفة لضرب وطن امانى وآمال الامة العربية عامة .
لذا نهيى بجمع الاخوة المواطنين التقيد بساعات الاضراب والالتزام به .

الاعلان
التزاما بقرار الهيئات والاتحادات الشعبية الكويتية والفلسطينية وجميع فصائل الثورة الفلسطينية وتضامنا مع موقف الجماهير العربية في كافة انحاء الوطن العربي .
ندعو جمعية صندوق التوفير التعاونية الموظفين وكافة المواطنين في الكويت للاضراب العام يوم العاشر من رمضان الموافق يوم الاثنين ١٥-٩-١٩٧٥ من الصباح الباكر وحتى الساعة الرابعة مساء لاسقاط المؤامرة على قضية وثورة شعب فلسطين خاصة والهادفة لضرب وطن امانى وآمال الامة العربية عامة .
لذا نهيى بجمع الاخوة المواطنين التقيد بساعات الاضراب والالتزام به .
جمعية صندوق التوفير التعاونية

شرباكة

الاستقرار ٠٠ صار
دقوس صبار !

صحيح ان الدولة كفلت لكل مواطن حرية التملك الخاص من عقار او مال او اي شيء اخر ، وصحيح ايضا انه لا قانون حتى الان يقيد المالك في كيفية التصرف بأمواله بالشكل الذي يريده . كل هذا « على عيني ورابي » لكن عندما يستغل بعض الافراد هذه الحرية في فرض آرائهم ، او غرض ما يريدون على الآخرين ، فحينها يصبح القانون كالشراع الذي تتقاذفه الرياح دون ان يكون له حول ولا قوة ..

وقضية الاجارات والارتفاع الذي طرأ عليها ، هذه القضية باقت في حاجة الى تدخل « الساحر كيسنجر » ، من اجل « فك الارتباط » وتوقيع اتفاقية الفصل الاول بين المؤجر والمستاجر .

أحد الأصدقاء الكويتيين من الذين يمانون من محنة الإيجار ، والذين لا يزالون من سكان « قلب السردين » هذا الصديق توكل على الله سبحانه بعد تفكير طويل وعريض واستأجر شقة بتواضعة له ولعائلته بمدة طول تشدد ، حبا بالاستقرار ، لكن هذا الاستقرار أصبح بالنسبة له « دقوس صبار » كما يبدو ،

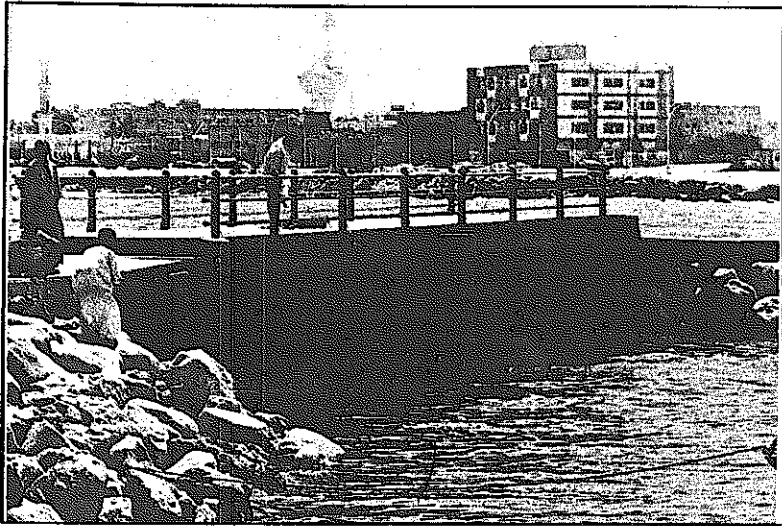
فصاحب الشقة يستعرض أياه له اسبوع قائمة الاسعار الجديدة لايجارات الشقق ، ويذهب صاحب العمارة يهدد ويوعد على طريقة « يا ولد اذا مو عاجبك شيل أغراضك وأطلع » هذه الاطروحة يرددها أكثر من مالك ، ويقع ضحيتها أولئك المساكين من الذين كتب عليهم ان يعيشوا تحت رحمة هذه النوعية من الناس ،

وطبعي ان طلب صاحب الملك لا اعتراض لنا عليه ما دام الرجل يتصرف في املاكه ، وكل حكر فيها يفعل . لكن هناك نواحي انسانية يجب ان يراعيها الانسان تجاه اخيه الانسان ، يقول الرسول الكريم « لو تراحم الناس ما كان بينهم جائع ولا مغبون » هذا الحديث لو ادركه كل انسان على الطريقة التي يجب ان يدركها لاصبحت الدنيا بخيرا ، ولعاش الانسان مرتاح البال مع اخيه الانسان ، قد يكون هدف هؤلاء حب المال - وقد

يكون اي شيء آخر ، المهم ان المال هو الهدف ، والعقلية التي تفكر بذلك من الأفضل لها ان تتدبر نهاية هذا الانسان ، وقيمة تلك الاموال التي جمعها « اوتاناسيس » الرجل الاسطورة باليابا كان واحدا من الذين يشترون الدنيا بأموالهم ، وكان عندما يتحدث عن « الخردة » يسمت « الاخرين » لكن ابن « اوتاناسيس » الان ، وماذا كانت نهايته ، لا شيء طبعاً . غير انه وضع في صندوق صغير كما يوضع اي انسان « كيان » بعد ان غطوه بقطعة قماش ربما لا يزيد سعرها عن ربع دينار « يا بلاش » ترى هل ياخذ البعض هذه الحقة عبرة له . نعم

حتى تضع الدولة قانوناً يحدد التلاعب الغريب الذي يمارسه بعض اصحاب الاملاك على عباد الله .. انقول متنى ؟ سؤال فقط . رغم انني لست من سكان الشقق ، ولست من الملاك ايضا ؟ يوسف الشهاب

الصراع الدولي على الطاقة يضاعف أهمية موقع الكويت الكويتي يعيش الحرية ويرفض الخضوع لغير ما يعتقد الوافدون أثروا في تحديث المجتمع ومواكبة العصر



العالم . وقد بدأ هذا التغير في مجالات شتى . فالتقدم في اختراع القوة الميكانيكية والكهربائية ، واستخدامها في عملية التشييد والبناء ، سهل مهمة تخطيط المدن وتشيدتها بسرعة فائقة . كما ساعد التقدم التكنولوجي في عمليات حفر آبار النفط على أعلى المستويات العلمية في الكشف عن البترول ، واستخراجه وتسويقه . كما طبقت هذه العلوم في مجال تطهير المياه وتوزيعها ، تحقيق المزيد من الرفاهية الاجتماعية ، ممثلة في استخدام بعض المعدات والأجهزة الكهربائية والميكانيكية . كما طبقت التكنولوجيا لتسعين بعض أنواع الخدمات ، ورغبت مستواها وجودتها . كالخدمات الصحية والخدمات الاسن والتعليم . كما تمكن التقدم الكبير الذي طرأ على وسائل الاعلام ، ان يخرج الفكر الانساني من عزله ، عندما كان المواطن في ان يعرف على ما يدور في العالم من افكار وثقافة وحضارة ، في مدة قصيرة . وقد ساعد هذا على التقدم العلمي ، فساهم في تغير بعض العادات والتقاليد والاجتهادات .

ويختتم الحديث التربوي حديثه السابق بقوله : هذه هي اهم عوامل التغير في المجتمع الكويتي ، والتي أدت الى ظهور بعض مظاهر التغير العمراني والسياسي والاجتماعي . وهنا يواجه العديد من التساؤلات التي يجدر البحث عن اجابات لها ... ومنها عسا اذا كان هذا التغير هو خير كله ، ام شر وويل على المجتمع الكويتي والانسان الكويتي ؟! ام هو خير مصحوب بشر .. وكيف يمكن ان نتخلص من الشر ونبغده من كياننا .. وفي ذات الوقت ننفع بالخير ونستفيد منه ونغفر من مزاياه قدر استطاعت ؟!

لكن رغم ظهور الامكانيات الكبيرة هل استطعنا ان نستغل كل الناح منها وهل ليس بالإمكان ابدع مما كان !! ام ما زال هناك العديد من الكفاءات ، التي لو صحت استقلالها لتمكن الوصول الى الاكل والافضل ... واليوم ما الذي يحول بيننا وبين الانتفاع بتلك الامكانيات والخبرات والقدرات ؟! وكلها أسئلة تفتح المجال امام الباحثين لدراسة مشكلات التغير ومعرفة كيدان من اهم المبادئ الجديدة بالبحث والدراسة !!

مجال التقدم السياسي والاجتماعي . ولعل تلك الثورات قد لفتت نظر بعض الملوك والامراء ، فنفذتهم الى دراسة اساليبها والعوامل التي أدت بها ، فالتأطحت بمرور الوقت ، لتجعلها اثر بعد عين . ومن المؤكد ان مثل تلك الثورات قد هزت الاسر الحاكمة في المنطقة العربية ، وساعدتها في دراسة السبل والطرق التي يمكن من خلالها ان يجنب الحكم بلائهم وشمسومهم بل وعروشهم مثل تلك الثورات والاضطرابات !! ولعل بعضهم قد اتقن ان من أفضل السبل للبعد عن هذه الانحرافات ، هو احداث التقدم في جميع المجالات ، وذلك من اجل تطويق عوامل السخط ، وتعميق جوارب التعاون والمحبة والعمل على تحقيق أكبر قدر من العدالة الاجتماعية ، بين فئات المجتمع وطبقاته ، لا سيما ان تلك الثورات ، قد أدت على نفسها مسألة السقوط ضد حكمها . فساعد هذا على قوة موقف الشباب المطالب بالتطور والتغير . والواقع ان استقرار الأوضاع السياسية واستقرارها ، كان من العوامل التي ساعدت على بناء المجتمع وتطوره . فلم تشهد الكويت طوال تاريخها ، ثورات دموية عنيفة .. وانما هي مرت بحركات اصلاح تهذف الى محاربة الجهل ، واحداث التقدم والتطور ، بأسلوب يمتاز بالهدوء ، ولا ينجح الى العنف الا نادرا . وغالبا ما شنت هذه الحركات الى سرع من المصالحة بين الاسرة الحاكمة والمطالبين بالاصلاح .. كما ان الكويت لم تشهد حربيا طويلة تهدد أمنها واستقرارها ، ولكنها مرت بمعارك جانبية محدودة . وقد ساعد هذا الاستقرار ، الذي جانب موقعها على الخليج ، على ان تستفيد من الظروف المحيطة بها ، في ان تركز وجودها ونشاطها ... اذ وافق تأسيسها اتبعت حركات العنف والاضطرابات في وسط الجزيرة العربية . فتدقق المهاجرون والمضطهدون من الجزيرة العربية ، وتطلعو التي كان يسودها الأمن والاستقرار ... فوجدوا في الكويت خير سند وأطيب اقلية ليعدها عن هذه الصراعات .

ومن الامثلة البارزة في تاريخ الكويت المعاصر ، والتي تميزت من العوامل المهمة التي دفعت المجتمع نحو التطور والتقدم السياسي والاجتماعي ، وعملت بظهور الديمقراطية ، ذلك المؤتمر الوطني الذي اقيم عام ١٩٥٩ لثلاثية الاحصاء بعد الوحدة بين مصر وسوريا . فحدث بعض الشباب بممارسة نبله وشجاعته فائقة ، مطالبين بالحرية والاصلاح ، وبطريق أسلوب الحكم . ولا شك ان الكلام الذي اثير وقتئذ انار حواس السامعين واهل مشاعرهم وسبب قلقه العديد من المشاكل ، التي كانوا يتوقمون الاشد منها ، ولولا وجود حاكم عادل هو الشيخ عبدالله السالم الصباح . لما كتبت الحكومة باحاف النشاط الثقافي والرياضي . الا انه بعد سنتين من ذلك التاريخ نالت البلاد استقلالها ، واكتفت بمعاهدة الحماية ، وانضمت الدولة الى جامعة الدول العربية والى هيئة الامم المتحدة ، واتجهت نحو الديمقراطية بمفهومها الواسع العريض . وكان اول عمل تنظيمي لجهاز الحكم بعد الاستقلال ، هو اجراء انتخابات لانتاء اول مجلس تأسيسي . واليوم ، نرى الديمقراطية المحيطة في الكويت تلقي الكثير من الانتقادات على يد بعض المواطنين . بحجة انها أصبحت هزيلة وضعيفة .. ولا شك ان مثل هذه الانتقادات انبثا تهدف الى نمو الديمقراطية وازدهارها .

والاستقرار السياسي . ويستمر السيد عبد المحسن حمادة في سرد تاريخ المجتمع الكويتي والعوامل الاساسية التي ساعدت وادت الى تغيره هذا التغير الواضح قللا : كان قيام الثورات العربية في مصر والعراق ، احد العوامل الخارجية التي أثرت على تطور المجتمع . لا سيما في

الانتماء بالتكنولوجيا . وباني بعد ذلك العامل التكنولوجي ونضوجه وتطوره الذي شهدته المجتمع الكويتي ، مواكبا التقدم العلمي في

أبناء الكويت العديد من المصلحين والفكرين ، الذين يقولون كلمة الحق ولا يخافون لومة لائم ، ولا يقبلون الفخروج لبادي ، لا تنق ومعتقداتهم . ومن اجل التقدم والجدد من تعاملات ، انصهر مفهوم الديمقراطية ، وعميق في نفوس المواطنين . وعنه تعرضوا على حقوقهم الشروسية ، وواجبهم المطلوب تجاه وطنهم . وهنا رابنا الطلائع من الشباب يحلون لواء الخلية بالحري .. حرية الكلية واستقلال البلاد من الحماية الاجنبية .

ومن الامثلة البارزة في تاريخ الكويت المعاصر ، والتي تميزت من العوامل المهمة التي دفعت المجتمع نحو التطور والتقدم السياسي والاجتماعي ، وعملت بظهور الديمقراطية ، ذلك المؤتمر الوطني الذي اقيم عام ١٩٥٩ لثلاثية الاحصاء بعد الوحدة بين مصر وسوريا . فحدث بعض الشباب بممارسة نبله وشجاعته فائقة ، مطالبين بالحرية والاصلاح ، وبطريق أسلوب الحكم . ولا شك ان الكلام الذي اثير وقتئذ انار حواس السامعين واهل مشاعرهم وسبب قلقه العديد من المشاكل ، التي كانوا يتوقمون الاشد منها ، ولولا وجود حاكم عادل هو الشيخ عبدالله السالم الصباح . لما كتبت الحكومة باحاف النشاط الثقافي والرياضي . الا انه بعد سنتين من ذلك التاريخ نالت البلاد استقلالها ، واكتفت بمعاهدة الحماية ، وانضمت الدولة الى جامعة الدول العربية والى هيئة الامم المتحدة ، واتجهت نحو الديمقراطية بمفهومها الواسع العريض . وكان اول عمل تنظيمي لجهاز الحكم بعد الاستقلال ، هو اجراء انتخابات لانتاء اول مجلس تأسيسي . واليوم ، نرى الديمقراطية المحيطة في الكويت تلقي الكثير من الانتقادات على يد بعض المواطنين . بحجة انها أصبحت هزيلة وضعيفة .. ولا شك ان مثل هذه الانتقادات انبثا تهدف الى نمو الديمقراطية وازدهارها .

والاستقرار السياسي . ويستمر السيد عبد المحسن حمادة في سرد تاريخ المجتمع الكويتي والعوامل الاساسية التي ساعدت وادت الى تغيره هذا التغير الواضح قللا : كان قيام الثورات العربية في مصر والعراق ، احد العوامل الخارجية التي أثرت على تطور المجتمع . لا سيما في

الانتماء بالتكنولوجيا . وباني بعد ذلك العامل التكنولوجي ونضوجه وتطوره الذي شهدته المجتمع الكويتي ، مواكبا التقدم العلمي في

اهم عوامل التقدم والتغير في اي مجتمع من المجتمعات . ونستطيع ان نلجج ناتج هذا العصر واصفا بارزا في جميع مجالات التغير والتقدم التي شهدتها ولا يزال يشهدها مجتمعنا الكويتي . فالتقدم العمراني والصحي والاقتصادي ، لم يكن ليحدث لولا وجود الانسان الذي استطاع ان يمسك نسي شتى هذه المجالات . ومن هنا علينا جميعا ان نعترف بمدى افادتنا من الفخيرات الفنية في اوسع نطاق . ولقد ادرك الكويتيون أهمية العنصر البشري في تطوير المجتمع وتنميته ، منذ ان تدفق البترول في ارضنا . اذ ايقنوا انهم لن ينجحوا وحدهم من القيام بهذه المهمة . وذلك لان تطوير المجتمع كان يحتاج الى تخصصات وفننفة ، لم تكن متوفرة عندهم . وذلك لعدم انتشار التعليم قبل النفط ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى لكثرة الاعمال التي يحتاجها المجتمع . فقد كانت اكبر من طاقة وحجم السكان المحليين . وكان السبب الرئيسي الذي جعل الكويت تستعين منذ البداية بالأيدي العاملة العربية والاجنبية ، لتقوم بهذه المهمة ، بمضاهرة

متعاونة مع رؤوس الاموال الكويتية . وكان من بين الوافدين من يحملون الشهادة الجامعية والدراسات العليا ، ويعملون في مختلف المهن الفنية ، كالطب والهندسة والتدريس والاقتصاد والصحة والوعظ . وكان لهم بالغ الاثر في تحديث المجتمع ومواكبته للحضارة المعاصرة . فضلا عن ان هذه الزيادة السكانية ، اسهمت في ازدهار التجارة والصناعة .

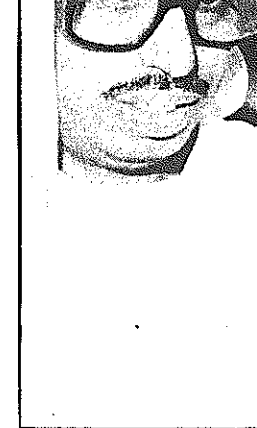
صناعة البحر والمصالح . ولا ينفكا هنا اغفال الشخصية الكويتية ، التي تضارعت عدة عوامل في اكسابها بعض الصفات الحميدة .. ومنها الدين والحر والطبيعة العديدة البديعة والمصالح .. ثبات صفات الكويتي ووضوح معاملها من حب الخير وعشق الحرية والصلابة والهدوء والفتان وغيرها من صفات الرجولة والشجاعة الادبية . وظهر من بين

ولا ينفكا هنا اغفال الشخصية الكويتية ، التي تضارعت عدة عوامل في اكسابها بعض الصفات الحميدة .. ومنها الدين والحر والطبيعة العديدة البديعة والمصالح .. ثبات صفات الكويتي ووضوح معاملها من حب الخير وعشق الحرية والصلابة والهدوء والفتان وغيرها من صفات الرجولة والشجاعة الادبية . وظهر من بين

ولا ينفكا هنا اغفال الشخصية الكويتية ، التي تضارعت عدة عوامل في اكسابها بعض الصفات الحميدة .. ومنها الدين والحر والطبيعة العديدة البديعة والمصالح .. ثبات صفات الكويتي ووضوح معاملها من حب الخير وعشق الحرية والصلابة والهدوء والفتان وغيرها من صفات الرجولة والشجاعة الادبية . وظهر من بين

ولا ينفكا هنا اغفال الشخصية الكويتية ، التي تضارعت عدة عوامل في اكسابها بعض الصفات الحميدة .. ومنها الدين والحر والطبيعة العديدة البديعة والمصالح .. ثبات صفات الكويتي ووضوح معاملها من حب الخير وعشق الحرية والصلابة والهدوء والفتان وغيرها من صفات الرجولة والشجاعة الادبية . وظهر من بين

ولا ينفكا هنا اغفال الشخصية الكويتية ، التي تضارعت عدة عوامل في اكسابها بعض الصفات الحميدة .. ومنها الدين والحر والطبيعة العديدة البديعة والمصالح .. ثبات صفات الكويتي ووضوح معاملها من حب الخير وعشق الحرية والصلابة والهدوء والفتان وغيرها من صفات الرجولة والشجاعة الادبية . وظهر من بين



السيد عبد المحسن حمادة في القول : وان كان موقع الكويت امتدادا لاهيئته في الماضي ، الا ان هذه الاهيئة قد تضاعفت في الوقت الحاضر ، بسبب العوامل الاقتصادية والسياسية . ومن اجل السيطرة السياسية والصراع الدولي على مراكز الطاقة والاقتصاد ، بل ان الاتهامات نحو الوفاق احيانا بين القوى الكبرى ... قد ابرز موقع الكويت وموقع دول الخليج .. بل ابرز أهمية العالم العربي ككل ، حيث نراه اليوم ملقى جميع التيارات السياسية والاقتصادية والثقافية ، مما يؤثر حتما على المجتمع الكويتي خاصة والعربي على وجه العموم .

العنصر البشري . ويستمر السيد حمادة في سرد العوامل التي أدت الى التغير في المجتمع الكويتي فيقول : لا شك ان العنصر البشري من

العنصر البشري . ويستمر السيد حمادة في سرد العوامل التي أدت الى التغير في المجتمع الكويتي فيقول : لا شك ان العنصر البشري من

العنصر البشري . ويستمر السيد حمادة في سرد العوامل التي أدت الى التغير في المجتمع الكويتي فيقول : لا شك ان العنصر البشري من

خارطة التغييرات الاجتماعية في الكويت في ربع قرن - ٩ -

عبد المحسن حمادة

كتب الفت قطامي : في سلسلة التحقيقات التي يجريها « القبس » عن أهم التغيرات الاجتماعية بالكويت في ربع قرن ، يساهم اليوم بارأه السيد عبد المحسن حمادة ناظر ثانوية كيفان ، مركزا على أهمية موقع الكويت كعازل لا يصح اغفاله في احداث التغيرات على ارض الكويت وتسميتها . فالواقع اعطى الكويتيين منذ القدم انتماءا للتجارة والتفتح والتطلع لما وراء البحر وخلف الصحراء . ويضيف السيد عبد المحسن حمادة بان أهمية الموقع تضاعف الان بعد ازدياد الصراع الدولي على الطاقة .. ويؤكد اثر الوافدين في « تحديث » المجتمع الكويتي ومواكبته الحضارة المعاصرة .. كما يرد الشخصية الكويتية الى جوهريها الذي تشكل على مر الزمن بتأثير الدين والبحر والمصالح والاصل العربي وبالعديد البدوي .. ويلتقط من صفات الكويتي حبه للحرية ورفضه الخضوع لاشياء لا تتفق مع ما يستفده .. ومع ذلك فالاستقرار السياسي ساعد على بناء المجتمع الكويتي وتطوره ..

يحدث السيد عبد المحسن حمادة عن عوامل التغير السريع بالمجتمع الكويتي فيقول : - النفط كان ولا يزال هو المحرك الرئيسي للتغير والتطور . اذ هو عصب الحياة في المجتمع ، خاصة بعد اكتشافه الذي أدى الى ارتفاع الدخل القومي . وبالتالي يمكن الدولة بعد ان توسعت لديها الاموال الكافية ، من ايجاد الخدمات الضرورية التي حرم منها الشعب لتسرات طويلة في الزمن السابقة . مع التوسع في هذه الخدمات وتحسينها ما امكن الى ذلك سيلا . الى جانب الاتفاق على المشاريع المهمة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية . والسيد عبد المحسن حمادة تخرج من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٦٢ متخصصا في أدب اللغة العربية ، ثم حصل على الماجستير في التربية من جامعة عين شمس عام ١٩٧٤ في رسالة « التعليم الثانوي بالكويت » . واليوم بعد ترسالة الدكتوراه حول « تعليم الكبار في المجتمع الكويتي » . وهو ابن الشيخ عبد العزيز حمادة الذي عمل قاضيا للمحكمة الشرعية

يحدث السيد عبد المحسن حمادة عن عوامل التغير السريع بالمجتمع الكويتي فيقول : - النفط كان ولا يزال هو المحرك الرئيسي للتغير والتطور . اذ هو عصب الحياة في المجتمع ، خاصة بعد اكتشافه الذي أدى الى ارتفاع الدخل القومي . وبالتالي يمكن الدولة بعد ان توسعت لديها الاموال الكافية ، من ايجاد الخدمات الضرورية التي حرم منها الشعب لتسرات طويلة في الزمن السابقة . مع التوسع في هذه الخدمات وتحسينها ما امكن الى ذلك سيلا . الى جانب الاتفاق على المشاريع المهمة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية . والسيد عبد المحسن حمادة تخرج من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٦٢ متخصصا في أدب اللغة العربية ، ثم حصل على الماجستير في التربية من جامعة عين شمس عام ١٩٧٤ في رسالة « التعليم الثانوي بالكويت » . واليوم بعد ترسالة الدكتوراه حول « تعليم الكبار في المجتمع الكويتي » . وهو ابن الشيخ عبد العزيز حمادة الذي عمل قاضيا للمحكمة الشرعية



قدم الشيك إلى أي من فروعنا الاثنين والعشرين ، فتصرف لك قيمته خلال ثوان

يمكنك اعتبار حسابك لدى البنك التجاري الكويتي مفتوحاً في جميع فروعنا الاثنين والعشرين بفضل تجهيزنا الإلكتروني الكامل. فالواقع أنه يمكنك مراجعة حسابك في أي من هذه الفروع ، كما يمكنك ايداع المبالغ في حسابك عن طريق أي فرع وضرف قيمة الشيكات من أي فرع.

وتجرى جميع هذه العمليات المصرفية خلال ثوان معدودة. وقد جمعت كل المعلومات المتعلقة بحسابك في مركز الآلات الحاسبة الإلكترونية ، وبمجرد مسكة زر يمكنك الحصول عليها في أي من فروعنا الاثنين والعشرين. وعندما نقول أننا في الطليعة فنحن نعني ذلك.

البنك التجاري الكويتي شرك

في طليعة الخدمة المصرفية الودعية

مطالع الكويت - العجينة - السليمانية - حويف - جمعية المردية - مشايخ الميرزا - الجبل - فروعنا الاثنين والعشرين : مطالع الكويت - العجينة - السليمانية - حويف - جمعية المردية - مشايخ الميرزا - الجبل - فروعنا الاثنين والعشرين : مطالع الكويت - العجينة - السليمانية - حويف - جمعية المردية - مشايخ الميرزا - الجبل

مؤسسة خالدي يوسف الخريضي

الكويتية - الخالدي الخريضي

نظراً للتوسع في أعمال المؤسسة فإننا تقاسم عن حاجتنا الموظفين للوظائف التالية :

- ١- موظف مراسلة تهاتف باللغة الانجليزية مع اعادة اللغة على اللغة الكلاسيكية والكلاسيكية
- ٢- مسؤوليات مسجلة قطع طيات كاشير
- ٣- مسؤوليات تهاتف تهاتف تهاتف باللغة العربية
- ٤- موظف مسجل مسجل مسجل مسجل مسجل
- ٥- مسؤوليات مسجلة مسجلة مسجلة مسجلة

يتم الراتب حسب الكفاءة والخبرة .

للمراجعة الاتصال / ٨١٤٤٩٩ من الساعة ١١ - ١٢ مساءً

الإدارة

رئيس وزراء جامايكا يرافقه وفد كبير يزور الكويت في النصف الثاني من أكتوبر

تالت مصادر مسؤوله أمس « للقبس » ان رئيس وزراء جمهورية جامايكا ، سيصل الى البلاد في النصف الثاني من شهر أكتوبر المقبل في زيارة رسمية للكويت تستغرق عدة ايام ، على رأس وفد كبير يضم وزراء الخارجية والاقتصاد والصحة والزراعة ورؤساء الشركات الاستثمارية . وسيجري الوفد مباحثات شاملة مع المسؤولين الكويتيين بخصوص عدة اتفاقات اقتصادية وصحية .

وقال ان رئيس وزراء جامايكا ، سيصل هذه المصادر ببيان زيارة الرئيس السنغالي للكويت والتي اشارت « القبس » اليها في شهر يوليو الماضي تقرر ان تكون في النصف الاول من شهر نوفمبر المقبل . ومن جهة أخرى علم بسان زيارة رئيس وزراء كوبا فيدل كاسترو التي اشارت اليها « القبس » أيضا في شهر يوليو تقرر ان تكون في اواخر شهر نوفمبر على ابعد حد في اوائل شهر ديسمبر المقبل .

رابطة الابطاء تلتمز بالانصراف يوم الاثنين

دعت رابطة الابطاء ، جميع اعضائها ، الى الانسحاب بالانصراف العام الذي دعت اليه الهيئات الشعبية يوم الاثنين المقبل ، العاشر من رمضان ، لحماية حقوق شعب فلسطين من الانتهاكات والمخالفات الصارفة لسيادته ومسيره .

شيخ المسلمين في السنغال يدعو الى الجهاد لتحرير المقدسات ١٠ آلاف أسلما على يديه في سنة واحدة

في لقاء اجريه « القبس » مع شيخ المسلمين في جمهورية السنغال الشيخ علي سيسي ، الذي يقوم بجولة في بعض الدول العربية والإفريقية ومن ضمنها الكويت على رأس وفد يضم تسعة اشخاص من كبار العلماء المسلمين في السنغال . قال ان اهداف جولتنا هذه هي لتحرير المقدسات والتعريف الى المسلمين في الدول التي ستزورها وبحيث مجالس التعاون وتنمية العلاقات الاخوية بين المسلمين في السنغال وهذه الدول .



الشيخ علي سيسي

لبناء مساجد ومدارس في السنغال . وقال الشيخ علي سيسي ان ١٠ آلاف شخص في السنغال قد أسلموا على يد الله المخرج كان ليحت العلمون في بيده خلال العام الحالي واصبحوا يدينون بالدين الاسلامي كما انه شيد في مجال الحياة الاجتماعية مستمد من الشريعة الاسلامية . وعن الدور التي ستزورها قال الشيخ علي سيسي انها تشمل ليبيا ، وساحل النيجال والكاميرون وكشامبيا واثيوبيا الوسطى ومصر والكويت والسعودية وتونس والمغرب . وعن رايه في قضية فلسطين قال انه يجب ان يسود السلام في منطقة الشرق الاوسط على ان يكون هذا السلام مبرهنا بطل قضية الشعب الفلسطيني كامة واسترجاع جميع الاراضي المحتلة . واضاف بان النصر سيكون للمسلمين . ودعا الى الجهاد في سبيل الله بالمال والنفس لتحرير الاراضي المقدسة من اعداء الاسلام .

محسن مرهون عضو المجلس الوطني البحريني في مؤتمر صحفي بالكويت

حل المجلس مرتبط بمشروعات الأمن الخليجي مركب الأسلحة حادث فري ولا علاقة له بالمعتقلين

عقد امس السيد محسن مرهون عضو المجلس الوطني البحريني (المنحل) مؤتمرا صحفيا بجمعيه الصحافيين الكويتية تحدث فيها عن الاجراءات البحرينية الاخيرة قبل حل المجلس الوطني ، وقال ان كتلة الشعب (اليسار) بالمجلس - التي يعتبر السيد مرهون من أبرز قياداتها - تستشير في نشاطها برغم حل المجلس على ان يكون هذا النشاط محروبا من المظلمات الاجتماعية المتوافرة في البحرين وقال السيد مرهون انه سيمود الى البحرين قريبا ، واضاف انه لم يتم حتى الان اعتقال اي عضو من اعضاء المجلس الوطني . كما صرح بان عددا من المعتقلين طلبوا للتصريحات الرسمية ٢١ شخصا ، لكنهم قد وصلوا الى نحو ٤٨ معتقلا .



السيد محسن مرهون يتحدث لسي مؤتمره الصحفي بجمعيه الصحافيين الكويتية

التحريض المعتاد في مياه الخليج . فقام البحار بالابلاغ السلطات التي قامت بالقبض على السفينة ، كما قبضت على سفينة أخرى بها مخدرات مهربة . وهي حوادث عادية كثيرا ما تحدث في ذات طابع فري . ونفى السيد مرهون ان تكون لهذه السفينة اي علاقة بالمعتقلين ، كما نفى ارتباطهم بها بسمى بالكتلة الشعبية العربية .

متفجرة على مخفر المحرق وحول ما نشر في احدى المجلات البحرينية من اعتراضات منسوبة الى احد المعتقلين ويدعى محمد عثمان عن قيامه بقتل مخفر على مخفر شرطة المحرق قال السيد مرهون ان هذا الحادث قديم ويرجع الى ثلاث سنوات مضت ، فما هو الداعي الى اثاره حاليا بعد مضي هذه المدة الطويلة ؟ . واضاف ان الشرطة قد ذهبت بحارة لوالد المعتقل سليمان بطر ، ووجدت بها بنقشة قديمة ، في حين انه لا علاقة بين هذا الحادث وعجزة والده الذي قد يكون وجود بنقشة قديمة بها شيئا عاديا ، خاصة ان والده ناجر قديم بالبحرين .

التقنية بالقطعة ... لكنه اضاف مسائلا ... هل يتصور العراق تحقيق ذلك ؟ . مركب الأسلحة

وتناقش السيد محسن مرهون ما نشر من تصريحات واثبات صحفية حول ما تردد انه ضبط مع المعتقلين من معدات تخريب واسلحة . وقال ان موضوع

بيان من جمعية الصحافيين الكويتية حول أحداث البحرين

اصدرت جمعية الصحافيين الكويتية بيانا امس حول أحداث البحرين الاخيرة طالبت فيه بالعلم على استمرار التجربة الديمقراطية في البحرين ، والاقرار عن المعتقلين ، ودعم الجمعية الى اللاحق القوى الوطنية في منطقة الخليج للمحافظة على المكتسبات الديمقراطية - كما دعت الصحف الكويتية الى

وقال السيد محسن مرهون ان ما حدث في البحرين مؤرخا لم يكن مفاجئا ، وانه كان متوقفا منذ فترة طويلة ، خاصة بعد صدور الرسوم بقتلون تدابير أمن الدولة الذي ساعد على تصعيد الموقف حتى وصل الى الاجراءات الاخيرة .

واضاف قائلا ان هناك بعض السجون في المنطقة غير ممتثلة بالديمقراطية على اساس ان مصالحها لا تتسمج مع النظام الديمقراطي ، وان هناك أكثر من دولة بالخليج كان لها دور فيها وصلت اليه التطورات الاخيرة .

ومضى قائلا ان ما حدث في البحرين يرتبط بما يثار حاليا ويظهر على الساحة الخليجية وما يسمى بمشروع الأمن الخليجي ، حيث ان هذا المشروع - في رايه - يوجه الى القوى الوطنية ، خاصة وان التصريحات الرسمية للعديد من دول الخليج تؤكد ان أمن الخليج موجه ضد ما يسونه بحركات اصحاب الانكار الهادئة .

وقال السيد محسن مرهون ان مشروعات الأمن الخليجي ليست موجهة ضد الولايات المتحدة التي قدمت باحتلال منابع النفط ، وهذا ما يؤكد - في نظره - انها موجهة الى الداخل .

وردا على اسئلة بعض الصحافيين حول ان مشروع الأمن الخليجي يلقى تاييدا من العديد من دول المنطقة ، خاصة تلك التي تعلن رسميا انها تحفظ لنفسها حقا تقديما لنوريا ، بما قد يتناقض مع القول بان مشروعات الأمن الخليجي هي مشروعات مشيوية قال عضو المجلس الوطني البحريني انه اذا كان المقصود بذلك العراق ننسح لا نصرف الاسباب والاهداف التي تدعوها للدخول في هذا المشروع . وقال ان هناك مشروعات للأمن الخليجي احدثها امريكي والآخر ايراني ، وقد يكون المشروع امريكي يهدف الى ابعاد فكرة الأمن هذه عن نصية القوى

قبس محلي

المؤولين بالبرية الاجابة عليه بانفسهم : ماذا عن العلم ؟ ان الدورات التدريبية السريعة والشهادات العلمية لا تكفي ان لم يكن الذي يتم اختياره لهذه المهمة الحساسة ، على قدر كبير من الثقافة والاطلاع . ان المعلمين في بداية عهد التعليم عندما لم يكونوا من جهة الشهادات الجامعية ، لكنهم كانوا على قدر كبير من الثقافة والاطلاع ، ومن الصلابة العلمية نفسها وليس كما هو حاصل الان ، ان العديد من المدرسين يعتبر هذه الجهة او يمارسها بشكل روتيني « من وراء ظهره » ولا يبذل اي مجهود يذكر لتطوير نفسه ومساعدته طلابه على التحصيل والنجاح . نحن لا نريد التسرع ونقول ان وزارة التربية تجهل مثل هذه القضية ، ولكنها على الاقل « تجاهلها » ، ويبدو ان المسؤولين بالوزارة لا يريدون الخوض فيها او اعلانها . وينبغي على الوزارة ان تضع لوائح خاصة وشروطا وضوابط صارمة وليس مجرد الاكتفاء بتقارير المفتشين ، فقد اصبح - مع الاسف - بعض مفتشيها مثل مدرسنا بمارسون عملهم بشكل روتيني بحت .

حتى نبني الاجيال القادمة على اساس راسخة !

مع اشراقة هذا الصباح يستعد ٢٠٠ الف طالب وطالبة للذهاب الى مدارسهم لبدء سنة جديدة من معرهم في تحصيل العلم والمعرفة . وبغض هذا العلم عن الاعوام السابقة ان وزارة التربية وضعت خططا مدروسة وشاملة لجميع الجوانب فتم تخفيف الكثير من المواد في جميع مراحل التعليم الثلاث ولم تلغ العديد من المدارس للبنين والبنات وتبين اكثر من الف مدرسة ومدرسة علوة على الـ ٢٥ الف مدرس الموجودين في الاصل . كذلك تم توزيع الكتب على جميع المدارس للبدء في توزيعها منذ اليوم الاول . كل هذه السهلات من اجل ان نبني اجيالنا لتتحصل العلم والمعرفة في جو هادئ وتنفذ بعدا عن المساعبات والمشاكل . لكن الامر الحزيب والمقلق للنظر ما نراه من نسب متدنية جدا للتفاهل بين الطلاب الامر الذي يجعلنا نقف طويلا لتسائل عن اسباب ذلك وعلى من تقع المسؤولية هل هي على البيت ام على المدرس غير الكفؤ وبالتالي على الوزارة والنظم التربوية القائمة . في اعتقادنا انه يتوجب على الوزارة العمل منذ الان على وضع دراسة شاملة لمعومة اسباب ذلك ، لان من اولي مهام وزارة التربية زرع العلم والمعرفة بالوسائل الحديثة والطرق السهلة في اجيال الشباب والاطفال من انما لنا الذين سيملكون عبء المسؤولية فيما بعد . لقد كانت هناك اتهامات كثيرة اتبعت عليها على البيت الذي حمل مسؤولية التفصيل ، بسبب سياسة الدلع والتفاني التي يمارسها تجاه الابناء . وهناك سؤال اخر على

وينبغي على وزارة التربية ان تسعني في هذا المجال بكافة الجهات التي تستطيع تقديم العون والشورة . اما بالنسبة للطلاب نفسه يجب وضع لوائح أيضا تشمل كافة الطلاب من كويتيين وغير كويتيين ، فقرة الدور الثاني للشهادتين الثانوية والمتوسطة مثل باقي الدول الاخرى ، لان الكثير من الطلبة يلقوا بمتسودن على الدور الثاني اعتقادا ان هذه الامور حين نطرحها انها تفعل ذلك من اجل مصلحة الطلاب على القياس الضيق ، ومصلحة الوطن كله على القياس الواسع الشامل .

فهد العلي

والان... بمناسبة الموسم الجديد اسعار استثنائية على موديلات ١٩٧٥ من سيارات بيجو ٤٠٤ و ٢٠٤

404

204

الاسعار تشمل الاقساط والنقدي ١٠٠ دينار كويتي مقدم اقساط مديحة لمدة ثلاث سنوات

PEUGEOT

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

المعارض

المعرض الرئيسي ساحة الصفاء تلفون ٤٢١٢٧٦

معرض الدحيل تلفون ٧١٥٢٠٥

معرض الاحمدي تلفون ٩٨٢٩١٩

المعارض تستقبل زبائننا بعد ظهر ايام الخميس ايضا

ثورة في التكنولوجيا

سجاد بايكال

محلات

تفخر بتقديم صنف السجاد الجديد بايكال براءة اختراع مسجلة « هاليو » الماني السجاد الذي يجمع بين السحر الاقتصادي جدا والازياء العملية

قدرة فائقة على التحمل كمالة لمدة ٥ - ١٠ سنوات بسهولة التنظيف بالماء لا يتأثر بالماء ولا يسيب به الحريق عازل للرطوبة والصوت

عباس علي الهذيم

تفخر بتقديم صنف السجاد الجديد بايكال براءة اختراع مسجلة « هاليو » الماني السجاد الذي يجمع بين السحر الاقتصادي جدا والازياء العملية

● أصحاب المدارس: التكاليف ارتفعت والأقساط لا تكفي
● أولياء الأمور: ينبغي إعادة النظر في قبول أبناء الوافدين
● المدرسون: الراتب ضعيف أمام الجهد المبذول
● وزارة التربية: الاتهامات باطلاة ونفضل الترش قبل الرد

المدارس الخاصة اصلا لا يناسب مع الشهادة التي يحصلها او الخبرة التي يكتسبها فضلا عن الجهد الإضافي الذي يبذله حيث يقوم بتقديم عدد كبير من الحصص الاسبوعية ويترسلي فصول مزدجة بعدد مضاعف من الطلاب مما يجعل مسؤوليته جسيمة وجهوده غير ذات قيمة .

المختلفة في مشكلة المدارس الخاصة
رأينا طرحها علانية وبصراحة في هذه
الآونة بالذات قبيح بدء التدريس في
المدارس ، بعد أن قمنا برفع رغبة من
المهني في استمرار « حوار الطرشان »
الامر الذي تنعكس آثاره على الآف
الاسر في مختلف أنحاء البلاد .

والمعروف ان التعليم الخاص في الكويت شهد تطوراً سريعاً فسي السنوات الأخيرة لمواجهة احتياجات اعداد الكبيرة من الوافدين ، وبعد ان كان عدد المدارس الخاصة عام ١٩٦٠ - ١٩٦١ يتجاوز ١٤ مدرسة تضم ٢٧٦٢ طالبة وطالبا ويقوم بتدريسهم ١٧٦ مدرسة ومدرسا ، وصل العدد

تضم ٢٧٦٧ طلبة وطالبات وينقسمون
بمديرتهم إلى ١٨١١ مدرسة ومدرسة
كما يجتمع جميع الطلبة في ذاتها
في كبريات المدن والقرى
الدراسة والتزوي قبل الوصول للقرار
الحاسم في حل هذه الإشكالات ، أخيراً
يعين الاعتبار مصالح الطلبة في الأهمية
المختلفة ونعني بهم : أصحاب المدارس
الخاصة ، أولياء الأمور ، الهيئـة
التدريسية ، ووزارات التربية .
وللأسف الشديد فإن الوصول للحل
المطلوب

الاصوص سر قوا.. وأبو القاسم باع
كلاركوس يدعي - الماكت تضط - الحكمة تدبره

كونها نوعاً من المصائب التي يتعرض
 لها بعض النساء من قبل بعض العالين
 إلا أنها فوجئت بالسيرة ذاتها تضر في
 صباح اليوم التالي وتقوم فوق المنزل
 وتروح وهي أمه وبها التهنين
 وأباحتها وبها يظن (المرء) بطرية
 ملفنة للنظر ثم انصرفت وبمعدا
 بفترة وجيزة بها لاحتها في السوق
 في فلان في المرة السابقة، ثم تكرر
 حضورها أمام منزلها ووجهها
 بالسيرة وبها يظن ذلك التنبية
 حتى باتت تخشى اليوم الإساءة السي
 سمعتها بين الجيران، فلما ان يحاول
 التوجه عليها في يوم من الأيام تألفت
 زوجها بها كان .

وبكلمات الزوج ما تفتقر انه بعد
 ان اقبلت زوجته بصرف التهنين قعد
 في منزله صباح اليوم التالي وقعد
 بالتهنين يضربان بالسيرة كالمعدا
 وبها يظن ذلك التنبية فخرج قلابتها
 ولكنها انطلقت بالسيرة هارين ، الا
 انه استعاض الخلق وقربها .

وعن طريق رقم السيرة امكن
 سلطات التحقيق معرفة صاحبها ومن
 انضم اليه ، الذي (رشد عن زميله

ويضبط المدعو أبو القاسم .ك. وسؤله عن مصدر هذه الفطرات قال انه اشترأها من شخص يدعى حسن. ويكمل في اصلاح وتركيب الأدوات المزيلة الذي حضر اليه وعرض عليه شراء بعض الفطرات ، وخلصات والبرقيات وتوافق على شرائها، وجاء اخره له الشخص المذكور كيبات من هذه الأدوات بلغ عددها ٢٧ فترا ٦٠ و خلافا ٢٥ و نرشيا ١٠ و اضاف انه بعد ان اشترى هذه الكيبات لحظ في ملها مغرب في محل جاز المجني عليه وكان يحضر عليه سمره اولى

سلطات التحقيق معرفة صاحبها و
التمه الثاني الأول ارشد ان زويله
التمه الأول الذي تبين انه ايضا يعمل
سائق سيارة اجرة ، ويبرهنها على
الحقائق التي تعرضت لغيرها في الحال
كان تعرف عليها زويلها ، وبإسأل
صاحب السيارة اعترف انه لاحظها
بالسوق وأنه بر ايام منزلها وانتمى
(هن) للفرار ، ولكنه ادعى ان ذلك
كان من خلال عمله كسائق سيارة اجرة
الذي يقتضيه البحث عن ركاب ، وأنه
اعتقد انه تركب في الاستغفار فسأله
اجرة ، وأضاف انه كان زويله فتمسك
شاهداهما بالسوق طلب ان زويلها انتم
الأول ان ينفق الى جوارها ثم انزل
وتحدث معها ثم عاد جوارها السيارة
ولكن له انه عرض عليها الركوب معها
فرفضت .
وبإسأل التمه الأول اعترف بأنه
زويله شاهداهما الجنى عرضا بالسوق
وتلاهما ، وأنه فعلا نزل وعرض عليها
ان تركب معها ، لكنه كان يريد ان
يكون « جنيس » معها ، ولكنه انكر ان يكون
قد لاحقا به بذلك .
وزاد التمه الاعتراف وجه اليها
الامام ، تلك التمه التحريض على
القتل ، وحدثت ليلة يوم ١٨
نوفمبر ٢٠١٠

(۱) = فرایه مختاره

حسين علي

عتاب سكرتيرة



عارضة الزياء ، التي تتألق وتنتج ، وتترافق في مشيتها كالغزال ، تجد من الصحافة اهتماما يبلغ حد الاحترام . وتغنى الاعلان ، تنكشف عن مفاتيحها الكمبرات اذا استعديت نرويج السلة ذلك ، وتعرض الصفوف وشاشات التلفزيون على الملايين تضاريس بنها ، ولا تجد من الكسبانة .

والواقعات ، يدين من الواقع ، بطولها في ثوب صاحب عمل ، ووظيفة اسبوعية قبل ان تها من الواقع ، تنزعتيا منذ زمن غير بعيد ، وحلقات سكرتيرة شغلها شاة بعد شاة ، وتكررت الحلقات ان عملين الحقيقي كان في الزمرة ، وكانت الواحدة بنوعين وتصل ، دون ان تؤدي اي عمل مكتبي خلال مدة خدمتها . وبالطبع تركت كل هذه الحلقات اثرها سينا في اذهان القراء ، ورسمت للسكرتيرات في مخيلتهم صورة شبيهة عارية ، حتى اضفى اغلب الناس يعتبرون ان كل سكرتيرة مستهزئة . فهل هذه هي الغاية التي كتلت تشدها الجدة ، والهدف الذي سعى الصحفي ليلوغه ؟

اذا كان الامر كذلك فيش الهدف والغاية .. وعادوت حمى التفتي على السكرتيرات اخيرا رسام كاريكاتير مرموق ، فنماولن بريشته وتعليقته تناولوا بنظر الى المروءة والفراسة والاتصاف ، صورهن بطريقة تثير حنونا من العفة والفضيلة ، ونمسا الفنان المرفع الحس ، ان السكرتيرة شريفة لها قواعدا علمية ومدارسها ومبادئها العليا . وتجاهل السكرتيرات فئة مهينة كسائر الفئات ، لا تفلو من بعض المهرجانات كل مهنة لا فرق فيها بين الرجال والنساء . غير ان وجود ثورة رديئة في السلة ، لا يعني سداد كل الثورات ما من سكرتيرة خشيعة الا وتقبل على عملها بها من الرزق الحلال كاي موظف شريف في أية وظيفة . فاما عذبات اجدان الانجاز الضعيف لضعف في ترويضها ، او انهارت ايام الضعف واللالحة والغفريات والوعود الزائفة ، او الماومات والكلمات التي ينصبها بعض اصحاب الاعمال من ضمام النفوس ، فهذا ليس ذنب المهنة ، ولا يمكن ان يكون ذريعة لاتهام كسل السكرتيرات الشريفات بالانحسار والافسوس .

والحديث عن السكرتيرات بهذه الصورة الظالة يبدد بذور الشك بين الرجال وزوجاتهم ، وقد يؤدي اليه تفكك أسر ، خاصة في مجتمع كمتجم الكويت ، وتقدم له ولصبيهة الشواطي والبريطات ، وتعاون زوجته في الاعتراف على اعداد الحلقات التي يقبضها واستقبال الزائرين ، فضلا عن تنظيم مواعيده ومقابلاته .

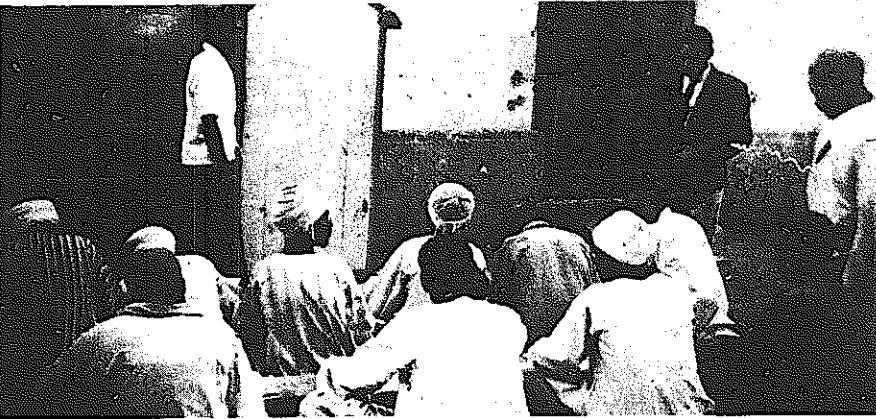
هذا النوع من العمل لم ينتشر بمسبوبة بلحولة في مجتمع الكويت الاداري ، وان كان مممولا به في بعض السفارات والشركات الاجنبية ، ولا ادري كيف يكون هجوم هذا الكاتب بوزن الراسم وحشيا شريفا ، لو انه فطن الى حقائق وظيفة السكرتيرة الاجتماعية ، او راي اجدان تصاعد رئيسها في ارتداء سترته او حتى يخلد له رباط عقده اللقوي .

ولكي لا تستبد الثورة والذهشة والكاتب والفنان الهادي للسكرتيرة ، اود ان اسأله عما اذا كان هناك فرق بين هذا العمل وبين ما تفعله بالمشة اللابس من الزيون ، او المرحساع برضاها ... المهم ان يكون العمل شريفا وواقعا انساني شريفا لا تحركها شهوة او نزوة ... والمهم ايضا ان تفلح جميعا - خاصة الكاتب والفنانين - تلك النظرات القاتبة ، التي نرى من خلالها شواطي في الرؤى المشرقة .

سكرتيرة

مكافحة الامية

السبورة كشك حراسة .. والمقاعد أحجار



مكدا بدأ النشاط الطوعي لمكافحة الامية بمدينة ابو سيج ، السبورة كشك حراسة ، والمقاعد احجار .

في الكلية التي وجهها سمو امير البلاد الى شعب الكويت ، بمناسبة العيد العالمي للمائتين لحو الامية ، اعرب سموه عن «الامل في ان تتضافر الجهود للقضاء على مشكلة الامية في بلادنا بأسرع وقت ممكن» . كما اهاب سموه بكل امي «ان ينفذ عن نفسه غبار الكسل ، ويبدأ الخطوة الاولى ، التي تسهل الطريق امامه لتتبية ملكته والامادة من قدراته الانسانية» .

وانشأت ايضا ، الى ان الدولة تبدل قصارى الجهد للقضاء على الامية . فهي تغطي لامي ، كاتبة التسهيلات ، وتنفق بسخاء ، على البرامج الخاصة بنحو الامية .

والواقع ان كل من له ولو قدر يسير من الاطلاع على الجهود التي تبذلها بعض البلاد العربية في سبيل مكافحة الامية على الصعيدين الرسمي والشمعي ، لتستولي عليه الدهشة ، وتترادى له شبح غلبة استهزام سلافة ، تتسائل : كيف ، مع قلة عدد السكان في الكويت ، وبسقاء الانفاق الحكومي على برامج نحو الامية ، لم تصل البلاد بعد الى استئصال شائفة الامية ، وتحفل بطرح آخر فرد امي ، وان يكون اثاره هذه الهم الماثرة على مدار السنة ، ولا يقتصر نشر الوعي اعمية نحو الامية في اليوم العالمي لحو الامية من كل عام .

واجهزة الدولة تستطيع تتشدد في تطبيق بعض الاجراءات حيال فائري الهم من الاميين العالسين بها ، فتسحب منهم امتيازات التعللين ، وفي نفس الوقت تلوح لهم ببعض الاجراءات التي لا يمكن ان تكون اثاره هذه الهم الماثرة على مدار السنة ، ولا يقتصر نشر الوعي اعمية نحو الامية في اليوم العالمي لحو الامية من كل عام .

ولو انها جميعا بلفتة حول هدف نحو الامية ، لكأنت النتيجة افضل بكثير . ادارة تعليم الكبار ينبغي ان تتعالج بالتشويق ، موضوع نحو هبة الاميين ، وان يكون اثاره هذه الهم الماثرة على مدار السنة ، ولا يقتصر نشر الوعي اعمية نحو الامية في اليوم العالمي لحو الامية من كل عام .

واجهزة الدولة تستطيع تتشدد في تطبيق بعض الاجراءات حيال فائري الهم من الاميين العالسين بها ، فتسحب منهم امتيازات التعللين ، وفي نفس الوقت تلوح لهم ببعض الاجراءات التي لا يمكن ان تكون اثاره هذه الهم الماثرة على مدار السنة ، ولا يقتصر نشر الوعي اعمية نحو الامية في اليوم العالمي لحو الامية من كل عام .

واجهزة الدولة تستطيع تتشدد في تطبيق بعض الاجراءات حيال فائري الهم من الاميين العالسين بها ، فتسحب منهم امتيازات التعللين ، وفي نفس الوقت تلوح لهم ببعض الاجراءات التي لا يمكن ان تكون اثاره هذه الهم الماثرة على مدار السنة ، ولا يقتصر نشر الوعي اعمية نحو الامية في اليوم العالمي لحو الامية من كل عام .

المسائية وهو منهوك القوى ، فضلا عن تعارض مواعيد الدراسة مع مواعيد اغلب الاعمال الاحلية . ان الرتبة الملهة ، والمزبسة القوية ، تجمع الاميين في مدينة ابونيج بالمصانع ، والبلدية ، والمستشفى ، والفادي ، ودواوير العائلات التي تقوم في ريف مصر مقام الحيوانيات .

لم تكن لجمعية التطوعيين ميزانية ، ولم يكن لهم نفوذ ، ولكنهم استطاعوا ان يقتنوا المؤسسات باعفاء الاميين ساعة يوميا او ساعتين ثلاث مرات في الاسبوع لتتبعهم من الدراسة ، وتكتل بعض المصانع بادوات التعليم . فادارون بنشاط اقل ، ان يحققوا الهدف الذي لم يحققه سخاء الاتاق الحكومي هنا في اكثر من عشر سنوات .

في احدى مدن صعيد مصر ، امكن لفريق من الشبان التطوعيين ، ان يحققوا في عام واحد ، ما لا يحتسبه القامون على نحو الامية هنا في ثلاثة اعوام .

استطاع فرد واحد مؤمن بالهدف ، ان يفتح مجموعة من الشبان اعليهم مدرسون ، فتطوعوا ورسوموا خطية تغطي مختلف مراكز السبورة ، والمقاعد ، والكراسات ، والطاير . واعتبرت اغلبية مراكز التجمع بالمساعدة بشي سوى الوقت . فاتفذ المتطوعون من اكشاك الحراسة التتيمية ، والطاولات المحطمة ، والجدران ، وبلا للسبورة . وانضم الطلبة الواح البناء منافذ بينونيهما على احجار ، ويخفون من احجار اخرى مقامد . وبعد اسبوع واحد ، احتفلوا بتكسيرو الاضام والقضاء على عهد البصية . وضعت القافلة تاهت في العام الاول لتعليم منهج القراءة والكتابة والحساب ، اقرر بالدارس الاندائية في عابن ، وانتشرت الفكرة في القرى المجاورة .

هذه الصورة تؤكد فعلا ، ان مكافحة الامية في الكويت ، تحتاج الى حلال انفسار مكان التهاون ، وصق المزبسة على الفئور .

في هذه الحالة ، ليس من واجبها ، ان تبلغ العلاقات العامة بادارة المرور ، فيطلب الملازم حمود الغرافي كمادة على الجهور من خلال الشاشة الصغيرة ، فيظهر بالتفريات ويجرحهم عن الضريات ، ويرشدهم الى اسلم الطرق ؟

واذا كان نحد تغيرات كثيرة وخفريات جديدة ، لم يحدث بشأنها ارشاد ، لا بالتلفزيون ، ولا بالاذاعة ، ولا حتى بالصحف ، كما نعوينا من قبل ان تظهر هذه التوجيهات ، الا يحق لنا ان نتعقد بان التنسيق المتشود حلم راود اللجنة التي درست واوصت لكه ربما لم يرق جهات التنفيذ ؟

خفريات شارع النساء بالسايعة ، وتغيرت كاد تكون بوبية في شارع الخليلج بمساحة شارع بغداد وعلى امتداده ، وخفريات في طريق جمال عبدالناصر بالقرب من نوار المخاض ... وكلها وغيرها تمثل مخاوت رغبة الساتين .

ربما لان اوان الاجتماع الدوري لم يحن بعد ، فلماذا لا يضاف الى التوجيهات كلمة «وطائرة» ، فنصر اجتماعات اللجنة الدائمة المشتركة بصورة دورية وطائرة .

او ربما يسبق وقت التلفزيون ببرنامج ارشادي مروري على غرار ما يقدمه الملازم حمود الغرافي وان كنت لا اصق ان المسؤولين عن برامج التلفزيون ، يستهينون باهمية اعطاء الاولوية لارشاد مروري طاري ، يحق دماء المواطنين ، ولو على حساب اعلان تجاري ، فناء المواطنين لا تقرر بجواهر الارض .

في محاولة للبحث عن السبب قمت بعض التراجعات ، كلها محطلة ، وكلها قابلة للتدارك ، وبمزيد من الهمه يتحقق الزيد من السلامة .

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

منه القوة ، ويستعين به على كل المشاق ، وما صيام ايام الشهور الكريم ، وقبام ليلاليه الا تدريبا لنفس على الاستقامة بالله في تحمل المشاق .

قل للاخف من قيس : « انك شيخ كبير ، والصيام يضيقك » . فقال : « اني اعده لسفر طويل والصبر على طاعة الله سبحانه آهون من الصبر على عذابه . »

لننكر ان الاجر والثواب على قدر المشقة . ورحم الله امرا صام اياما واحصاها ... ولنكر ايضا ان الصيام نصف الصبر ، كما ورد في الحديث الشريف وان الصبر نصف الايمان ، نفسي ان تكون جديري بنحصيل هذا النصف .

وقد جرت عادة البعض على نهضة نهار رمضان في كسل ونوم وثقل ، ينظر الى ساعات بين الحين والآخر ، خاصة في آخر النهار وهذه اسامة لايام الشهر الفضيل ان تجعل اياه مدعاة للكسل والترخي في العمل ، وضعت

الله ما احكه !! جعل للانسان في كل عام شهرا ، يستريح فيه لينابل ما صنعه خلال رحلة العام كله ، ولينكر ان وسيلة الشيطان الى القلب هي الشهوات الكائنة في اعمالي النفس البشرية ، اذا استطاع امره كبح جماحها اطمأن وعثر على درب السعادة .

من اسرار رمضان ، انه يجري على حساب السنة القمرية ، وهي اقل من السنة الشمسية بحوالي عشرة ايام . وذلك بكون رمضان كل عام من سابقتها بفترة ايام بالنسبة للسنة الشمسية ، فاذ مرت ٣٦ سنة على مسلم ، يكون قد صام ايام السنة كلها ، بابهاها الصبر والطوال ، والحرارة والباردة ، وذلك بنسوى المسلمون في كل بقاع المعمورة في مقدار الصيام وشده .

ومن حكم الصيام ، انه يشمر الانسان بالصبر والعطش وبساعة الحرمان ، ليستقر الضعف البشري ، ويزداد اقتناعا بحاجة الانسان الدائمة الى قبض علوي من مصدر باني ، يستند

خاطرة

أمل و ألم

من المحنة انصهرت . ومن العذاب تغيرت . ايها الليل اتربق قدومك بفارغ الصبر . لاسكب بين ثناياك الدموع . وتصبرني للوعو العذاب ، واناجيك . واحكي لك حكايتي والامي .

احبك عن كلمة كانت لي مصباحا في حياتي . امل ... امل المستقبل الزاهر . امل الحياة الجميلة . امل البسمة المشرقة . واختلطت الاحرف الثلاثة في يوم حزين . غريت شمسه في حياتي . تلفت وتندور حول نفسها . ثم تقف مكونة « الم » ... الاسم الذي عصف بحياتي . ودك بنيان شيدته ورعيته بكل ذرة في كياني .

يا ليل يا سمر وحدني الياسة . يا رفيق درسي وكفاحي . هل تستطيع ان تسبح العذاب ؟ وتعيد البسمة الى الشفاء والامل الى الطوبى ؟

نورية العبداني

فيلم كفر شوبيا

هو ردي : فلسطين عربية ... ثورة ليرة شمسية .

فلانح من جنوب لبنان يملون ويكثرون وفدائي يسلمد تلاحا في الحراة - شجرة الصبر - ظل يهرب من الكلبا - اطفال يملون ويعيون التراب في سيارتهم الرمزية - انفجارات - شجرة الصبر مرة اخرى - ابو عمار مرة اخرى ولكن في الحركة - التعليل يقول « لقد خسر العدو ١٥٠ قتلا وجرحا » .

تطاهرات شمسية من اجل كرشوبا ، تقربها القوى الوطنية بريدة التصل الفلسطيني اللبناني - اهلي كرشوبا يملون ايمهم تسمت الدمل - بيوت مدمرة وجنايات .

ابو عمار في الامم المتحدة : الحرب تبدأ من فلسطين والسلام يبدأ من فلسطين - نشيد فلسطيني : هيه هيه زاحين زاحين يا أرضنا زاحين .

صور من العملية البيلادية التي قام بها ثوارنا في تل ابيب « عملية سافري » - ثم العودة الى القواعد الدائبة - وينتهي الفيلم بجزع بين رماسة تطلق والشارة الاعلام الموحد علامة الوحدة بين الكلية والبنديفة .

تلك هي الصورة العامة للتقسيم ورغم ان المخرج كان يصور في وقت المعركة الا انه لم ينس نفسه ككشاف يهيم بالجزائيات الجمالية :

تج الفيلم الى جد كبير في شول مؤلته السياسية دون اي انفصال بعثدا على الوقائع التي صورها واخفها ...

المدون الصهيوني يثقل المصطنع الابرياء والاطفال بهذا الصفة الهجينة للعدوان الصهيوني .

حسن التميمي

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

جيم - كاف - السالمة

ورقم الهاتف إن وجد إلى العنوان التالي

مدير الخدمة - قسم المكان من

المسرحيون والسؤال الكبير عن قانون الأجر

الكاتب المحامي مازان يعاني من الفين والأجف

كتب محرم الشنون الثقافية :

عقدت الحركة المسرحية والفنية مؤتمرا صحفيا مساء الخميس امس الاول ، في مقر مسرح الخليج العربي حيث حشد رئيس مجلس الادارة الفنان منصور المنصور برجال الصحافة والفنانين الذين حضروا المؤتمر ، ثم افتتح المجال للكاتب المسرحي والخرج سقر الرشود ل يتحدث عن قضايا الحركة المسرحية والفنية وعلاقتها مع الادارة والفرق بين المسرح والاداء .

وقد عرض سقر الرشود في جولة مختصرة مسيرة الحركة المسرحية والفنية في الكويت التي بدأت مسيرتها الجادة منذ عام ١٩٦١ . كما اشار الى ان الفنان الكويتي قد اثبت جدارته خلال ١٢ او ١٤ سنة في حقل التأليف والتثيل والتلحين وغير ذلك . وفي فترة زمنية قصيرة أصبحت الكويتية منارة للفنانين العرب ، خاض فيها هذا الفنان الكثير من التجارب والأخطار ، ونستدرك الحركة الفنية وساهمت من خلال الاداء والتلفزيون والمسرح في ظهور الوجه الفني الاعلامي الكويتي .

وقال السيد الرشود : والمسرح منذ عام ٦٢ يعتمد على مساعدات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ولا يزال منذ ذلك التاريخ وحتى عام ٧٥ يأخذ آلاف دينار لم تنف . مع ان الزمن قد تغير واختل منذ تلك الفترة وتضاعفت الاسعار وغلاء المعيشة وارتفاع ممرات وكش ، اعترته ثغرات مذهلة ، الا نحن ما زلنا ننظر بتعجبنا الجور بصير رصود . وقد اضطر البعض القيام بتأسيس شركات فنية ليتكفوا من مواجهة الارتفاع والارتفاع ، ونحن نعلم ان اجور الاداء والتلفزيون للكاتب او الممثل او الفنان عكسي السواء لا تساوي شيئا . طالبا وما زلنا نطالب بالتصالح المعاملين بالحقل

وقال السيد الرشود : والمسرح منذ عام ٦٢ يعتمد على مساعدات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ولا يزال منذ ذلك التاريخ وحتى عام ٧٥ يأخذ آلاف دينار لم تنف . مع ان الزمن قد تغير واختل منذ تلك الفترة وتضاعفت الاسعار وغلاء المعيشة وارتفاع ممرات وكش ، اعترته ثغرات مذهلة ، الا نحن ما زلنا ننظر بتعجبنا الجور بصير رصود . وقد اضطر البعض القيام بتأسيس شركات فنية ليتكفوا من مواجهة الارتفاع والارتفاع ، ونحن نعلم ان اجور الاداء والتلفزيون للكاتب او الممثل او الفنان عكسي السواء لا تساوي شيئا . طالبا وما زلنا نطالب بالتصالح المعاملين بالحقل

كان لقاء «القبس» الثاني مع اثنين من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، مع الكاتب المسرحي والاداعي « عبد العزيز السريح » وقد شاركتا في هذه الجلسة كاتب القصة القصيرة « سليمان الخليلي » .

عبد العزيز السريح دخل عالم المسرح سنة ١٩٦٢ ، كمؤلف فني وكانت اول محاولته في التأليف هي مسرحية « الجوع » ثم « عنده شهادة » ، ثم القرار الأخير ، الدرجة الرابعة ، ضاع الديك » . والسريح هو أحد شطري مسرح الخليج ، وله عدة مؤلفات مسرحية مع الشطر الآخر « سقر الرشود » منها : « ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بسم » ، شياطين ليلة الجمعة ، بحدود الحطة » .

السريح يقول : هناك ندرة ومعدد شحيح من مؤلفي الدراما ، مسرحها له شكل المحترفين وجوه الهواة ، أي شكل حقله الحركة المسرحية تحتاج

نعمي
انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم
بهاء الدين الكيالي
شقيق شبيب وشاكر الكيالي عن عمر يناهز
الـ ٥٥ عاما .
تقبل التعازي في بيت أخيه شاكر الكائن
بالسالمية - شارع الخساء خلف المجمع -
قرب محول الكهرباء
انا لله وانا اليه راجعون

المجلس الوطني
القانوني
الوطني

حوار مع الصحافة

ودار في نهاية المؤتمر الصحفي للحركة المسرحية حوار مع رجال الصحافة حول المطالبات التفصيلية في القانون الجديد وفيما اذا كانت الشروط الجديدة ستكون مقبولة في المسارح والفنانين لو طبق هذا القانون وكان الاجماع ان الجيب يظلون بالقانون كما اقتره اللجنة .. والمطلوب ان ينفذ هذا القانون .

« والقبس » ان يبين ان بشعر الفنان بالاستقرار والحصانة بما يورده له قانون الاجور الجديد وتقدر الدور الاعلامي والانساني الذي يؤديه الممثل او الفنان او الكاتب ، نابل ونطالب بان يأخذ هذا القانون طريقه الى التنفيذ . لان حياية مستوى الحركة المسرحية في الكويت الذي لفت انتظار الجمهور مقابل ٣٠٠ دينار ، والصحافة .. تعمل في المسرح الواحدة عدة شعور مقابل ٣٠٠ دينار ، والصحافة تعرف اكثر من غيرها ما يعانيه الفنان والكاتب والممثل حتى يخرج العمل الى الوجود لم الى الجمهور .. نريد من الصحافة ان تنقل صورة واضحة وخاصة الاعلام التي تعرف مجهودات الفنان وظروف عمله .. الفنان يترك اسرته في وقت الراحة ليوفر الفجاء لرسالته

اننا نطالب وزارة الاعلام ان تحل قانون الاجور الى المجلس الوطني .. هذا القانون موجود في مكتب احد الوكلاء

الصنفين قائلا : لان وقد مرت خمسة اشهر لم يتحرك القانون من مكانه كل التصنيفات موقوفة في الاعمال بالنسبة للممثل والمذيع وغيرها .. وكما سأل سائل عن الموضوع يسبح من يقول : الى حين صدور القانون الجديد .. اين هو القانون الجديد .. ولماذا يؤخر تطبيقه .. وهل سيطلق ام لا .. مشكلة تعاني منها . نحن نعلم ان هذا القانون لا يزال في وزارة الاعلام ومن المفروض ما دام اقر ان يحال الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ليقوم المجلس برفعه الى مجلس الوزراء .. لماذا يبقى ويتجمد .. وما هو الخطأ الموضوع لاجل مستقبل الحركة المسرحية والفنية في الكويت .. الجمعيات الاخرى بدأت حديثا ونعطي امالة ٤٠ الف دينار واصبح لها مقرات .. ونحن نعطي ٨ آلاف دينار منذ ٧٢ تكفي اجور مقرات لنا

والوسف ان قانون العمل في القطاع الفني المتأخر عن القانون العربي لسم بقى .. رغم ان القانون في مصر قد شاعل اجوره مع ظروف مصر الحادة .. والتكوين دولة غنية .. وفي مصر رغم ما ايام اجر الممثل السبي الضعيف .. نبحثنا بذلك .. والدولة تهتم بالترويج السبي ايس الفن من اهم دعائم الترويج عن الناس ..

شهور لم يتحرك القانون من مكانه كل التصنيفات موقوفة في الاعمال بالنسبة للممثل والمذيع وغيرها .. وكما سأل سائل عن الموضوع يسبح من يقول : الى حين صدور القانون الجديد .. اين هو القانون الجديد .. ولماذا يؤخر تطبيقه .. وهل سيطلق ام لا .. مشكلة تعاني منها . نحن نعلم ان هذا القانون لا يزال في وزارة الاعلام ومن المفروض ما دام اقر ان يحال الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ليقوم المجلس برفعه الى مجلس الوزراء .. لماذا يبقى ويتجمد .. وما هو الخطأ الموضوع لاجل مستقبل الحركة المسرحية والفنية في الكويت .. الجمعيات الاخرى بدأت حديثا ونعطي امالة ٤٠ الف دينار واصبح لها مقرات .. ونحن نعطي ٨ آلاف دينار منذ ٧٢ تكفي اجور مقرات لنا

والوسف ان قانون العمل في القطاع الفني المتأخر عن القانون العربي لسم بقى .. رغم ان القانون في مصر قد شاعل اجوره مع ظروف مصر الحادة .. والتكوين دولة غنية .. وفي مصر رغم ما ايام اجر الممثل السبي الضعيف .. نبحثنا بذلك .. والدولة تهتم بالترويج السبي ايس الفن من اهم دعائم الترويج عن الناس ..

حول أزمة النص الدرامي المحكي - ٢

عبد العزيز السريح : لا يوجد مدي مسرحي يخصص ساعة واحدة لمسرحه سليمان الخليلي : الدولة لا تشجع



السريح : الكاتب يفسرون السي

الخليفي : اين دور الدولة ١

ما زال يحصل على مكانته من فضل المسرحي مهم جدا . الحكومة يمكنها ان تدفع مكافآت تشجيعية بنسبة معينة من المكافآت التي يحصل عليها الكاتب من فرقته المسرحية . ولم اكتمل هذه الحوافز والتحفيزات المالية والمعنوية امام الكاتب ان نجد كتابا ينصرف الى التمثيل لان التمثيل اوفر جهدا واكثر مائة . فعندما تتحدث الجهات المسؤولة المكافآت وتشجعهم وتميل على ابراز اعماله ان تعاني من هذا التفتت الخفي

لانتاجهم ، ويخبرهم ايضا على المستوى الرسمي مهم جدا . الحكومة يمكنها ان تدفع مكافآت تشجيعية بنسبة معينة من المكافآت التي يحصل عليها الكاتب من فرقته المسرحية . ولم اكتمل هذه الحوافز والتحفيزات المالية والمعنوية امام الكاتب ان نجد كتابا ينصرف الى التمثيل لان التمثيل اوفر جهدا واكثر مائة . فعندما تتحدث الجهات المسؤولة المكافآت وتشجعهم وتميل على ابراز اعماله ان تعاني من هذا التفتت الخفي

نقيا مجالات الكتب والوصول متوفرة بقر جيد واسرع من طريق التاليف . ثالثا - الوضع العام في الشرق المسرحي لا يشجع على ايجاد كتابات في مجال الكتابة لعملية الكتابة ليست افراد كبيرا لان يكون الانسان كتابا ، ثم انه لا يوجد مدير مسرحي يخصص ساعة واحدة لمسرحية . رايبا - الوزارات المعنية لم تهتم بهكذا القطاع ولم تفكر في هذه المشكلة بشكل جدي ليجاد حلول لها . مثلا الاداء والتلفزيون منذ سنوات يعانون من ندرة الكتاب ولكن ماذا فعلوا ! لا شيء حتى الان مكافأة الممثل تنحس مع مكانة الكاتب مع انه يجب مراعاة ان الكاتب الجديد لا يستطيع ان يقدم اكثر من عمل واحد في الشهر بمسعى المثل فهو يستطيع ان يقدم عدة اعمال في الشهر . لا بد من تشجيع جهود عديدة من اجل ايجاد كتاب وحش جموع الشباب على محاولات الكتابة

مسابقات وجوائز مغرية

كيف نترجم سبل الحل في رايك لانها هذه المرحلة القاسية التي يمر بها ان الدراما ؟ ينبغي اجراء مسابقات للكتاب المبتدئين على ان تكون هناك جوائز مغرية وكبيرة . يجب الاهتمام بالكتاب الناشئين ، زيادة مكافآتهم ، طبع مؤلفاتهم ، الدعاية

هذا اليوم

- الصل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) - تغيرات غير متوقعة ستكون لصلحتك في المدى البعيد .
- الفر (٢١ نيسان - ٢١ ايار) - تنفك بعض العقبات . عليك بتجنب الاخطاء الصغيرة
- الفر (٢١ ايار - ٢١ حزيران) - ابلل المزيد من النشاط وبذخ خبطك بعد ان تكسبون تشجيعها فرنسا .
- السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) - هذا اليوم يساعد على النجاح ، لكن حذار سلوك الطرق المجهولة .
- السد (٢٢ تموز - ٢٢ ايلول) - انرس خبطك عن كتب . نشاطك الحالي يحقق لك النجاح في المستقبل .
- العنقاء (٢٢ آب - ٢٢ ايلول) - نمر في وضع مضطرب يتطلب منك الواقعية والحكمة
- الانز (٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول) - مشكلة قديمة تعود الى الظهور ، لكن لا تقلق فستقبل عليها .
- العرب (٢٢ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني) - خلافات محتملة بينك وبين بعض افراد العائلة فحاول معالجتها بلباقة .
- التوس (٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول) - تلقى تقديرا خاصا لجهودك فلذلك .
- الجدى (٢٢ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني) - ثابرات مناقضة وسيوم يتطلب منك حسن الرادة والذكاء .
- العلو (٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط) - تفكر جيدا قبل اقدام على مشاريع مجهولة النتائج .

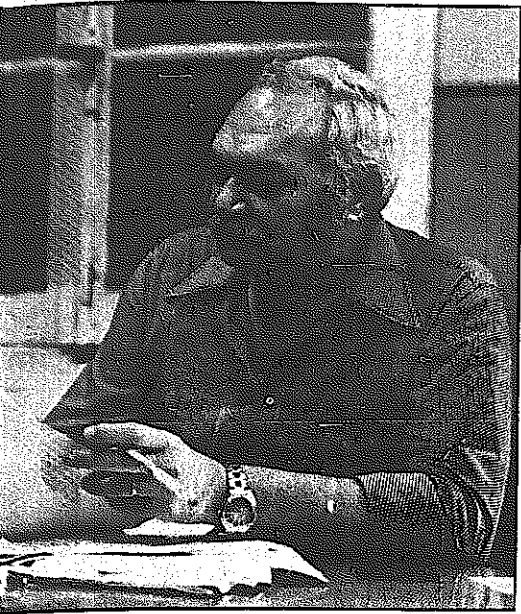
الطوارئ

شرطة النجدة : ١٥٩
اسعاف الحوادث : ١٥٥
الطائي الرئيسية : ٤٢٢١١١ - ٤٢٢١١٢

كلمة السر

من شهداء المسلمين
اعداد : هيام محمود - النقرة
احف يعرف الكلمات المخرجة في الميمات افناء .
البحر الطريقة الاقضية والصمودية والمثلة والمكس .
ينفي مك في النهاية ١٠ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لشهد من شهداء المسلمين :

٢١ — ظهور (٢٢) مهان —
(أيار) —
تقرضك بعض الحقيبات.
عليك تجنب الإخلاء الصغرة
٢٢ — البوزاء (٢٢ أيار —
حزيران) —
أبطل المزيد من النشاط
تؤيد خليك بعد أن تكون
تسببها دوسا —
السرطان (٢٢) حزيران —
٢٢ — البوز —
هذا اليوم يساعد على
النجاح ، لكن حذار سلوك
الطرق المجهولة —
٢٢ — الإيد (٢٢) تمز — ٢٢



الواء جمال القاضي يتذكر .. وضياء الدين بيرس يكتب

سيارتها ... ونزلت فوراً وأرادها فاحتجت بداخل المحل . وكنت أنوي أن اطلب من أي جندي بوليس أن يقبض عليها وأترك القانون أن يقبض ليدلة الجيش التي أهدتها .. ماذا بها تقول للناس الذين نجحوا : الأفندي الضابط ده بيعاكسني هو فاكسر نفسه اد نعيه عاكف !

« ثم بصقت على وجهي ! »

« وهفت أحد الجمهور بسرعة : يا خير اسود ... انني تقيني على وش صلاح سالم ؟ »

« ولم اتبالك نفسي .. ضربتها قلبي .. ثم طلبت من الجمهور أن يتركها ولا يؤذيها وقررت أن ابلغك يا جمال يا قاضي لتصرف .. »

« ووضع صلاح سالم الساعة ! »

« وبدا لي الأمر خطيراً ... ان صلاح سالم واحد من النعمة أعضاء مجلس قيادة الثورة الذين كانوا يمثلون سلطة السيادة .. وقراراتهم غير خاضعة لأي نوع من الرقابة .. فكيف تبصق سيدة ما على وجه أحد ممثلي سلطة السيادة ؟ »

« طلبت من مساعدي فاروق ثروت رحمه الله أن يبحث لي سرعة عن تلفون نعيمة عاكف .. وأدركت الفرس فرد على زوجها المخرج حسين فوزي رحمه الله فطلبت منه أن (يتأولني) نعيمة عاكف .. »

« فسألني بصوت مرتجف : أفكر أعرف السبب ؟ »

« قلت له : اذا لم تكن قد عرفت السبب حتى الآن .. فلا داعي لأن تعرفه على الإطلاق »

« وناول حسين فوزي الساعة لزوجه بلا كلام فقلت لها : »



صلاح سالم ونعيمة عاكف .. شجار في الشارع العام



الراقصة هدى شمس الدين استغاثت بمجلس الشورى

بقلم :
ضياء الدين
بيرس

١

من مذكرات اللاء جمال القاضي رفيق عبد الناصر

صلاح سالم تشاجر في الشارع العام مع النجمة نعيمة عاكف

كيف كلف مجلس قيادة الثورة أركان حرب البوليس الحربي بالبحث عن محمد نجيب رئيس الجمهورية وأحضاره بأي ثمن - ولو مقبوضاً عليه - لكي يرأس الاجتماع ... وأين وجدته الضابط المذكور في الزمالة .. ومع من ؟

كيف أصرت السيدة زينب الوكيل عقيلة الزعيم الشعبي مصطفى النحاس على الهروب إلى الاسكندرية بعد تحديد أقالمتها هي والنحاس باشا في جاردن سيتي باريس ساعات ؟

كيف حاول بوليس الاداب ضبط أحد كبار قادة الجيش في منزل راقصة باحدى العمارات المشهورة بالقاهرة ؟

كيف ذهب صلاح سالم إلى السجن البوليس الحربي وطلب من أركان حربه أن يقبض عليه ويسجنه ولا يفرج عنه إلا اذا أمر جمال عبد الناصر بالقبض على محمد نجيب .. ولماذا ؟ .. وكيف تصرف عبد الناصر ؟

كيف سجلت المباحث الجنائية العسكرية صورة للرئيس السابق محمد نجيب وهو يرقص في عيادة طبيب أسنان بشارع عماد الدين وماذا كان رد فعل مجلس قيادة الثورة وهم يناقشون الصورة ؟

... أسئلة مثيرة ... والإجابة عليها أشد إثارة .. على لسان ومسؤولية رجل بكت الآن وفي هذه اللحظات تلك التفاصيل القصص الدخيلة للعلاقات الشخصية للضباط الأحرار وضباط مجلس القيادة .. علاقاتهم ببعضهم البعض ... وعلاقاتهم بالآخرين !

بشر مخلصون طيبون حملوا رؤوسهم على أختهم وغلبوا بها .. فلما استتب الأمر للثورة كان من الطبيعي أن تكون لهم حياتهم الخاصة .. وأساليبهم في مواجهة الأحداث أو صنعها ..

والرجل الذي يكتب هذه المذكرات الآن في كتاب سينير ضجة قد لا تنتهي على خير (!!) هو جمال القاضي .. رجل عبد الناصر الحديدي وذلك وحاربه الشخصي ورئيس أركان الحرب البوليس الحربي الذي كان أحياناً يركب على رعارف سيارة عبد الناصر لكي يتدبر جسده من أي محاولة اعتداء .. وبخاصة في ألبان أيام المدام المباشر بين عبد الناصر ومحمد نجيب لما بدا أن البلاد والحشر .. يوشكان أن ينزديا على حافة الحرب الأهلية ..

وبعض ذكريات جمال القاضي أشبه بالأعرافات .. وهو يدرك من الآن أن بعض هذه الحوادث قد يستغل بسوء نية للطمع ثورة ٢٣ يوليو ... ولكنه يقول أنه لا يكتب لسدوي النيات السنية .. ثم أن هؤلاء ممنوعون لكي يطعنوا ثورة ٢٣ يوليو حتى وإن كانت قد صنعت من نجوم السماء عقوداً من الذهب تطوق عنق مصر ..

مثلاً : جمال القاضي حين يذكر كيف استغاثت الراقصة هدى شمس الدين به بالتلفون فقلت لها من المطرب محمد أمين .. يدرك أن بعض الناس يقولون : انظروا كيف حملت ثورة ٢٣ يوليو دفتر قسائم المازون وشغلت نفسها بطلاق الراقصات من المطربين ! ..

ولكن جمال القاضي يريد على مثل هذا الكلام قائلاً : أن مثل هذه الحكايات لا تسدل على اهتمام الثورة لنفسها في العلاقات الزوجية للناس بقدر ما تدل على اهتمام الناس للثورة في علاقاتهم الزوجية .. ولا فمماذا كان يمكن أن تصرف وأنا أنظف برقية مفتوحة من هدى شمس الدين تقول فيها أن زوجها يعذبها ويسطو على أربابها ويرفض أن يطلقها ؟

« باختصار - يستطرد جمال القاضي - أدركت قرص التلفون لحمد أمين في الساعة الثالثة بعد نصف الليل » وأقترحت « عليه نادب شديداً يحضر إلى مكنتي بالبوليس الحربي في الساعة الثامنة صباحاً اذا كان يريد أن يبيت في منزله في الليلة التالية ! »

« وجاء محمد أمين في الساعة السابعة والنصف .. ولسوء حظي وحظه انني لم أتمكن من أن أقبضه إلا في الساعة الحادية عشر ... فلما دخل على مكنتي كان قد استوى على الباراد .. وقلت له ان زوجته تنهيه اتهامات كفيفة بالحكم عليه أمام محكمة الجنايات مدداً أظلمها عشر سنوات ... ونصحتهم بأن يطلقها في ظرف ساعتين بالبطريرك على كرامته وكرامة الفنانين ... فان رفضه تطليق زوجته رغم إرادتها فيه شبهة طمعه في مالها .. بسل وفيه شبهة أنه يستغل عرض جسدها على الناس ليحصل على المال .. »

« وتم الطلاق في مدى ساعة ! »

النائر والفنانة

حكاية أخرى بطلها صلاح سالم الذي لا يمل جمال من الحديث عن إنسانيته ومرحبه وجهه للحياة إلى درجة تنسأله كل المهنوعات التي كان قد حرمها عليه الطبيب في أواخر حياته لما بدأت الكلى تنطق ببطء ...

يقول جمال القاضي بالحرف :

« ذات يوم طلبني صلاح سالم في مكنتي بالبوليس الحربي بالتلفون وقال لي دون تحية أو سلام : نعيمة عاكف بصقت على وجهي يا جمال يا قاضي ! »

« قلت له : كيف ؟ »

« قال : كنت أتود سيارتي الجيب في شارع الملكة نازلي .. وعند إشارة مرور حاولت أن انصرف بيما فإذا بامرأة بمنطقه سيارتها كالسهم تكاد تصطدم بي .. وفزعت بصعوبة والتفت إليها قائلاً : « مش تحاسبني يا هاتم ؟ » فقالت لي بالصوت الجاني : أحاسب إيه يا أمي ... قلت لها : والله انني ست ظيلة الأدب ولولا أنا مستعمل لكنت أدبك .. ماذا بها تقول : أنت فاكسر نفسك بين ... تكونش فاكسر ان البذلة الكاكي تخليك بقل أدبك على الناس .. ومزقت بسرعة ... فماتت حسي حاربتها فحرب محصل بيعع الاثاثات المدمية غير موزجه .. واضطرتها إلى توقيف

كيف حصل عبد الناصر في ليلة واحدة على ثلاثة آلاف اسم يكونون هيكل الجيش السري المسلح للاخوان المسلمين في مصر ؟

كيف كاد عبد القاصر يصطدم مع جمال سالم بسبب خمسين « كمساري » فكان امر جمال سالم بالقبض عليهم والزج بهم في أعماق السجن الحربي ؟

كيف تشاجر صلاح سالم مع النجمة نعيمة عاكف في شارع الملكة نازلي وكيف طاردها بسيارتها الجيب حتى لا تبتلع معرض موبيليات الويشي في منتصف ذلك الشارع ، وكيف ضربها صلاح سالم قلمين وكيف ردت على القلمين وكيف اعتقلت في الصباح في السجن الحربي ؟

كيف استغاثت الراقصة هدى شمس الدين بأركان حرب البوليس الحربي لكي يطلقها من محمد أمين وكيف تم الطلاق قبل أن تمر ٢٤ ساعة على اتهام الطلاق ؟

من الذي أعطى الأمر بقتل محمد نجيب اذا استولى الانجليز في عدوان ١٩٥٦ على مدينة الاسماعيلية ومن الذي كلف بعملية قتل محمد نجيب ؟

من هي اميرة البيت المال التي كان صلاح سالم مغرماً بها وماذا كان رأي جمال عبد الناصر في قصة هذا الغرام ؟

من هو الضابط الذي كان يعينه قائداً لسلاح المدرعات (الفرسان) في اول الثورة سبياً في الموقف العدائي لهذا السلاح من مجلس قيادة الثورة لأن هذا الضابط كان قد جند في خلايا الضباط الأحرار قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو بأربعة أيام فاذا به يصبح عضواً في مجلس قيادة الثورة بعد اشتعال نار ثورة ٢٣ يوليو ؟

كيف كان عبد الناصر يختار الضباط الذين كان يجندهم في خلايا الضباط الأحرار ؟

تاريخ السنوات الخمس والعشرين التي مرت من تاريخ مصر ، من زاوية جديدة تهاجم تعرض لها أحد حتى الآن .. سواء من رجال عبد الناصر - وهو يجاهر بأنه منهم - أو من خصوم عبد الناصر ...

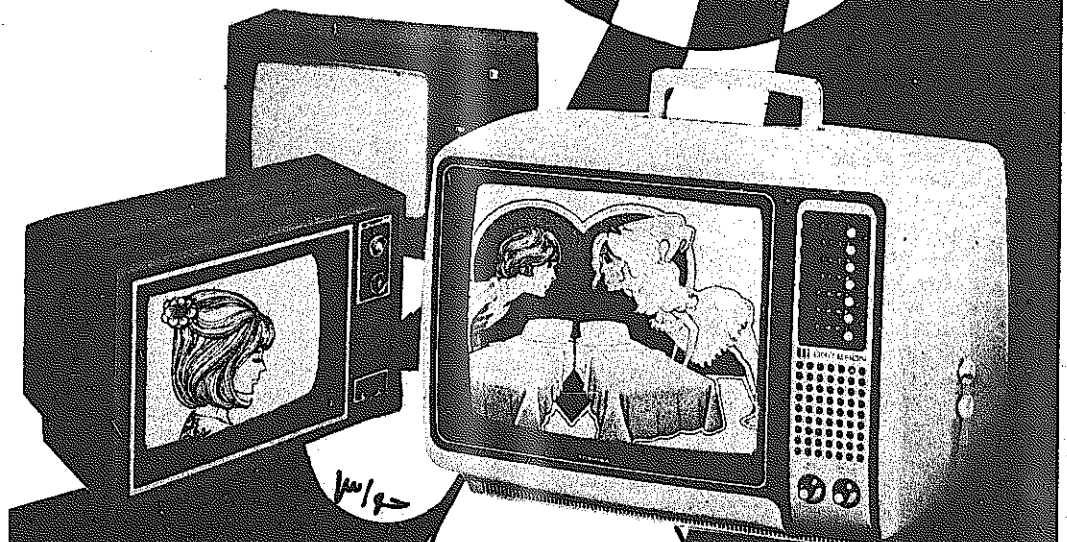
هذه الزاوية الجديدة هي : زاوية الملاحم الشخصية لسلك وتصرفات وشخصيات - بل وأحياناً نزوات - قيادة ثورة يوليو ... انه يقدمهم لأول مرة على أنهم بشر وليسوا آلهة ..

الرجل الذي يكتب الآن هذه القصص يكتبها من موقع من يملك الكتابة عنها .. فهو لا يكتب عن حوادث « سيمها » ، ولكنه يكتب عن حوادث « رآها » أو شارك فيها أو ساهم في صنعها أو عاش على هامشها .. وموطن الأثارة في هذه القصص - التي سيرويها هذا الرجل عدة مئات منها - مؤيدة بالشهود والقرائن والمستندات - موطن الأثارة فيها انه سيضخم لأول مرة طوفان إعادة كتابة وصياغة

توشيبا

الموت

رمز الثقة والجودة



Toshiba
TOSHIBA CENTENARY

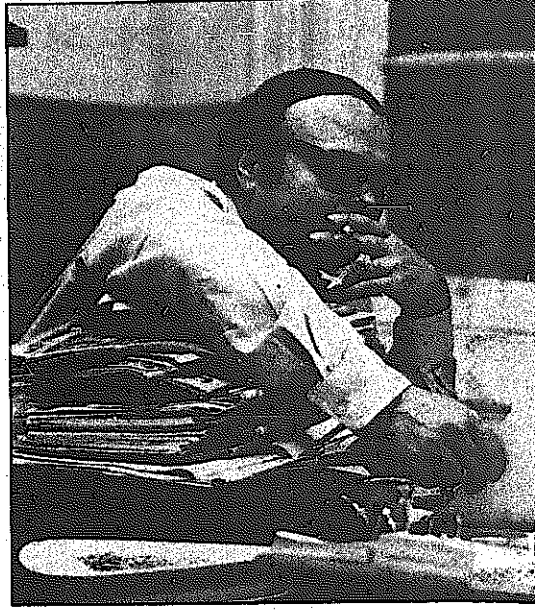
توشيبا
الموت

يتيح لك النعمة للاستخدام في
أكبر انصيب
عزيم اسواق الشرق الأوسط والتي تقدر لكم
مؤسسة الأجهزة الإلكترونية
في عام ١٩٥٠

الوكيل العام
مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

عضو مجلس قيادة الثورة يعتقل نفسه داخل السجن الحربي!

راقصة استغاثت بمجلس الثورة .. لتحصل على الطلاق من زوجها المطرب



يا مدام ... احتراما لكونك سيدة .. فاني لن اطلبك بالحضور الان .. وانما سأؤجل ذلك الى الساعة السابعة من صباح غد ، وستحضر لفاتية باب بيتك سيارة في ذلك الموعد . وتغادر بعد دقيقة واحدة . فاني لم تكوني داخل السيارة ... فان الله وحده هو الذي يعلم ماذا سيحدث .

« ووصلت الى مكتبي في الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لاعلم ان نعيمة عاكف كانت امام البيت من الساعة السادسة والنصف . وانها اتت الى مقر البوليس الحربي فعلا ... وانها من لحظة وصولها قد انخرطت في البكاء ..

« وسمحت لي ظروف عملي ان اقبلها في الخامسة مساء .. وكان منظرها يدل على انها نالت عقابها على البصقة التي قذفت بها على وجه عضو مجلس قيادة الثورة ... ولكن هل يقتنع صلاح سالم بذلك ؟

« على أية حال اقيمت نعيمة عاكف غداحة خطنها . واعترفت بذلك بدون جدل ... واقترحت عليها ان ترسل خطابا الى صلاح سالم تعتذر له فيه ... فوافقت على الفور ...

« واحضرت لها ورقة وقلما وطلت لها : اكتبى الى صلاح سالم ما تشائين .

« وترددت نعيمة عاكف قليلا فسالته : مستكبره تكتبى خطاب اعتذار لرجل بصقت على وجهه !

« قالت في خجل وخوف : ابداء .. بس .. بس .. انسا لا اعرف القراءة ولا الكتابة ... تسبح املك وابسم بمساعي ؟ فقلت : يجب ان يكون الخطاب بيدك وامسكت بيدها وبها القلم وكتبت وانا الذي كنت احرك اليد ليكتب القلم : عزيزي صلاح

بتل رمش في عيني وتل بيمه في عيني ارمسل لك اعتذاري والى ما يرمى بك جهك . انا اسفه اسفه وحظك على ويا باخت من قدر وعفا .

نعيمة عاكف

من يد ليد

« واخذت خطاب نعيمة عاكف وهولت الى مجلس قيادة الثورة وكان منعقدا .. وحاول محمود الجبار سكرتير الرئيس ان يمنني من الدخول بحجة انعقاد المجلس ولكن قلت له ان المسألة مستعجلة

« ودخلت .. وناولت الرئيس عبد الناصر ورقة نعيمة عاكف . وما كاد يقرأها حتى انفجر ضاحكا .. ثم ناولها لسكرتير محيي الدين ، وقراها هذابذوره فانفجر ضاحكا وناولها الى عبد اللطيف بغدادى ، ثم عبد الحكيم عامر .. ثم ... ثم ... وكان كل واحد يقرأ الورقة فينفجر ضاحكا ثم يعطيها للذي يليه ..

« ولان صلاح سالم كان على يسار الرئيس فقد كان اخر من وصلته الورقة ... وما كاد يقرأها حتى اغرقت عيناه بالدموع ، وطلب منى ان افرج عن نعيمة عاكف وان اجبر بخاطرها ..

وقد كان . رحم الله الاثنين .

احبسوني يا ناس !

قصة اخرى بطلها صلاح سالم . ولكن جمال القاضى يبخل علينا بالان بنشر تفاصيلها هنا ... باركا اياها لكتابه القريب ...

القصة باختصار ، ونقلا عن جمال القاضى ، هي قصة غرام صلاح سالم بالاميرة فائز قشقىة الملك السابق فاروق . وكيف شاعت رائحة هذا الغرام . وكيف تدخل عبد الناصر شخصيا لكي يضع صلاح سالم حدا لهذه العلاقة ...

والقصة أكثر من مثيرة ... وفي نفس الوقت ، فاني حكايات صلاح سالم لا تنتهي ، وهي حكايات يمتزج فيها الاندفاع بالطيرة والتهور الشباب ...

واحدة من هذه الحكايات . كيف ذهب صلاح سالم ذات يوم بحقيبة ملابسه الى السجن الحربي ... وسلم نفسه الى اركان حرب السجن « البياشى » جمال القاضى ، الذي نتركه هنا بروي القصة بالفاتحة ...

« فوجئت بصلاح سالم يقف امامي ويقول لى : انا سجينك منذ الان .. لم اعد عضو مجلس قيادة الثورة في مصر !

« وقفت امام صلاح مرعوكا قلت له : ايه الحكاية يا افندم ... انا لم تصل لي تعليمات بخصوصك ...

« فشخط في صلاح سالم وقال لي : مش شغلك ! انت تنفذ اوامري وتقبض على ... والا مش حصل لك طبيب وضحكنا نحن الاثنين ! .. فان معنى ان اقضى عليه يصعب رجلا بلا حول ولا قوة ... ومن هنا فلا محل لهذا التهديد المضحك .. على انه سرعان ما استعاد هيئته الجادة ، وطلب الي ان افتح مخضر ، بالقبض عليه بناء على طلبه واودعه احدى زنازينات السجن الحربي ...

« فقلت له : لا استطيع ان اقضى عليك بدون امر صادر لى من بك الامر .

« فقال : انا امك الامر ... انا عضو مجلس قيادة الثورة ، وامتل سلطة السيادة ... هلو طلبت منك ان تقضى على قائدك احمد انور شخصا ... تنفذ الامر لم لا تنفذه ؟ وكان احمد انور قائد البوليس الحربي ورئيس المباحث والوحيد قد دخل مكتبي لما علم ان صلاح سالم جاء الى السجن الحربي : ووقف يشهد هذا الحوار الغريب وهو صامت !

« قلت بعد تردد : انفسه ... بشرط ان يوافق جمال عبد الناصر

« فقال صلاح سالم : خلاص .. نفذ امر القبض على نعيم اخطر جمال عبد الناصر

« فقلت له : يا افندم ... لا استطيع ان اقضى عليك الا اذا امرني جمال عبد الناصر . ولكن لماذا تريد ان تقبض الثورة عليك ؟

« فقال صلاح سالم وهو يخرج من حقيبته شريطا للتسجيل : عندك جهاز تسجيل ؟

« قلت : عندي

« قال : اسع هذا الشريط وانت تعلم لماذا قررت ان انقضى يدي من هذا المولد وافضل ان اكون سجيناً لثورة ٢٣ يوليو على ان اكون عضواً بمجلس قيادتها ...

« وكان الشريط عبارة عن تسجيل لحوار دار بين اللواء محمد نجيب الذي كان رئيساً للجمهورية مصر في ذلك الوقت ، وكنا اواخر شتاء النصف الاخير من عام ١٩٥٢ - وبين الشيخ عبد الرحمن المهدي باشا القطب الروحي والزعيم السوداني الكبير ... وقد تمت المكالمة بين اسسوان والخرطوم بين الرئيس نجيب وبين الزعيم السوداني بينا

كان نجيب يزور النوبة في رحلة مفاجئة قرر ان يقوم بها دون ان يأخذ رأي مجلس الثورة . واصطحب فيها خالد محيسى الدين وثلاثة وزراء مدنيين اكرمهم فنجي رضوان ونور الدين طراف . واستيقظ جمال عبد الناصر ليقرأ خبر سفر نجيب !

« وفي اسوان - تسرب حدود السودان - اتصل نجيب بالزعيم السوداني المهدي باشا ... وكان المعروف ان مصر تناصر المهدي باشا زعيم الانصار واكد صلاح سالم لسا

زار السودان افضل بالمعنى ولم ينصل بالمهدي . وهكذا

اصبح معروفاً موقف السياسة المصرية من القرارات المختلفة

السودان ... ماذا بنجيب يضرب عرس الحائط بكل هذه الاعتبارات ويجري هذا الاتصال مع المهدي ، ولما عاتب المهدي اللواء نجيب على تجاهل صلاح سالم له في زيارته للسودان ، قال نجيب باعلى صوته عبر الشريط المسجل : ما تأخذني على تصرفات صلاح سالم .. صلاح ده عيل وغير مسؤول !

« وبطبيعة الحال تم تسجيل المحادثة بخافيتها ... وطيرت في نفس اليوم الى القاهرة والى صلاح سالم بالذات ...

« وكان هذا هو سبب حضور صلاح سالم الى السجن الحربي .. طالبا القبض عليه ... اذ لم يصدر مجلس قيادة الثورة امرا بالقبض على محمد نجيب !

« وحاولت تهوين الامر على صلاح سالم مقترحا ان يطلب من جمال عبد الناصر اجراء تحقيق اولا ثم يتم التصرف بعد ذلك ، فقال صلاح سالم : يفتش فايدة . جمال عبد الناصر لا يريد ان تمس شعرة واحدة من راس نجيب لان له شعبية ... فاذا كنا سنحكم تحت وطأة الارهاب الشعبي فلا داعي ان نتحمل مسؤولية الحكم على اساس ان الاسم لطوبى الفعل لا مشر !

« وامسك . بالتليفون واصلت بالزعيم الراحل عبد الناصر وطلت له : افندم انا عندي مصيبة .. والحكاية كيت وكيت ... رويت له القصة بخافيتها لان صلاح سالم كان مهتما اصلا عن مخاطبة عبد الناصر !

« فقال لي الرئيس الراحل على التليفون : اعطني صلاح سالم

« وبدا عبد الناصر يحاول اقناع صلاح سالم بلا جدوى . بل انه طلب منه ان يوافيه في بيته لينعدي عنده لينا نقاشا في

الموضوع ، واستمر صلاح سالم في الرفض - فاذا بجمال عبد الناصر يقول له : اذن ازوركنا في بيتك وانتاول الغداء عندك ... فقال صلاح سالم : لن تجديني في البيت لانني لن اغادر السجن الحربي

« وعاد عبد الناصر يطلب مني ان استدعي المرحوم (اللواء) عبد الحكيم عامر .. وحضر عامر ولكنه فشل في اقناع صلاح سالم ... ولم ينجح في اثباته عن رايه الا انور السادات الذي قال له : تعال نقاش في المشكلة انت وجمال عبد الناصر وانا ... فاذا لم يقتنع بما تنتهي اليه من رأي ، فاني سأعود وانا وانت الى السجن الحربي ليقبض علينا نحن الاثنين !

« وفعلنا غادر صلاح سالم السجن مع انور السادات ... وذهبا الى منزل جمال عبد الناصر في الساعة الخامسة بعد الظهر ، ووجداه لم يتناول غداءه بعد .. وعلى مائدة الغداء تم اقناع صلاح سالم بالمعول عن هذه (المظاهرة) بحجة انها تسيء الى شخصيات ائزان اعضاء مجلس قيادة الثورة في عين الشعب .. ووعد عبد الناصر بتسوية حساب محادثة نجيب مع الزعيم السوداني في الوقت المناسب !

صنع محمد نجيب

« غير ان صلاح سالم انتقم لنفسه بعد اقل من اسبوع بطريقة لا تخطر على بال .. فقد صنع محمد نجيب على وجهه امام تسعة اعضاء من مجلس قيادة الثورة بعد نقاش مطير في اعقاب حكاية اعراب من الخيال !

« يتبع غدا »

إنه المكيف الأفضل

نورج

الذي يبيع لك الفريجة للاستخدام في

البيت يا صديق

عزف انوار لشرق الاوطان

والذي قد تم

مؤسسة

الاحمر

الاكترونية





عام الشراء ٧٥

- قوة تبريد ٢٥٠٠ و ٣٥٠٠ و ٤٥٠٠ و ٥٥٠٠ و ٦٥٠٠ و ٧٥٠٠ و ٨٥٠٠ و ٩٥٠٠ و ١٠٥٠٠ و ١١٥٠٠ و ١٢٥٠٠ و ١٣٥٠٠ و ١٤٥٠٠ و ١٥٥٠٠ و ١٦٥٠٠ و ١٧٥٠٠ و ١٨٥٠٠ و ١٩٥٠٠ و ٢٠٥٠٠ و ٢١٥٠٠ و ٢٢٥٠٠ و ٢٣٥٠٠ و ٢٤٥٠٠ و ٢٥٥٠٠ و ٢٦٥٠٠ و ٢٧٥٠٠ و ٢٨٥٠٠ و ٢٩٥٠٠ و ٣٠٥٠٠ و ٣١٥٠٠ و ٣٢٥٠٠ و ٣٣٥٠٠ و ٣٤٥٠٠ و ٣٥٥٠٠ و ٣٦٥٠٠ و ٣٧٥٠٠ و ٣٨٥٠٠ و ٣٩٥٠٠ و ٤٠٥٠٠ و ٤١٥٠٠ و ٤٢٥٠٠ و ٤٣٥٠٠ و ٤٤٥٠٠ و ٤٥٥٠٠ و ٤٦٥٠٠ و ٤٧٥٠٠ و ٤٨٥٠٠ و ٤٩٥٠٠ و ٥٠٥٠٠ و ٥١٥٠٠ و ٥٢٥٠٠ و ٥٣٥٠٠ و ٥٤٥٠٠ و ٥٥٥٠٠ و ٥٦٥٠٠ و ٥٧٥٠٠ و ٥٨٥٠٠ و ٥٩٥٠٠ و ٦٠٥٠٠ و ٦١٥٠٠ و ٦٢٥٠٠ و ٦٣٥٠٠ و ٦٤٥٠٠ و ٦٥٥٠٠ و ٦٦٥٠٠ و ٦٧٥٠٠ و ٦٨٥٠٠ و ٦٩٥٠٠ و ٧٠٥٠٠ و ٧١٥٠٠ و ٧٢٥٠٠ و ٧٣٥٠٠ و ٧٤٥٠٠ و ٧٥٥٠٠ و ٧٦٥٠٠ و ٧٧٥٠٠ و ٧٨٥٠٠ و ٧٩٥٠٠ و ٨٠٥٠٠ و ٨١٥٠٠ و ٨٢٥٠٠ و ٨٣٥٠٠ و ٨٤٥٠٠ و ٨٥٥٠٠ و ٨٦٥٠٠ و ٨٧٥٠٠ و ٨٨٥٠٠ و ٨٩٥٠٠ و ٩٠٥٠٠ و ٩١٥٠٠ و ٩٢٥٠٠ و ٩٣٥٠٠ و ٩٤٥٠٠ و ٩٥٥٠٠ و ٩٦٥٠٠ و ٩٧٥٠٠ و ٩٨٥٠٠ و ٩٩٥٠٠ و ١٠٠٥٠٠ و ١٠١٥٠٠ و ١٠٢٥٠٠ و ١٠٣٥٠٠ و ١٠٤٥٠٠ و ١٠٥٥٠٠ و ١٠٦٥٠٠ و ١٠٧٥٠٠ و ١٠٨٥٠٠ و ١٠٩٥٠٠ و ١١٠٥٠٠ و ١١١٥٠٠ و ١١٢٥٠٠ و ١١٣٥٠٠ و ١١٤٥٠٠ و ١١٥٥٠٠ و ١١٦٥٠٠ و ١١٧٥٠٠ و ١١٨٥٠٠ و ١١٩٥٠٠ و ١٢٠٥٠٠ و ١٢١٥٠٠ و ١٢٢٥٠٠ و ١٢٣٥٠٠ و ١٢٤٥٠٠ و ١٢٥٥٠٠ و ١٢٦٥٠٠ و ١٢٧٥٠٠ و ١٢٨٥٠٠ و ١٢٩٥٠٠ و ١٣٠٥٠٠ و ١٣١٥٠٠ و ١٣٢٥٠٠ و ١٣٣٥٠٠ و ١٣٤٥٠٠ و ١٣٥٥٠٠ و ١٣٦٥٠٠ و ١٣٧٥٠٠ و ١٣٨٥٠٠ و ١٣٩٥٠٠ و ١٤٠٥٠٠ و ١٤١٥٠٠ و ١٤٢٥٠٠ و ١٤٣٥٠٠ و ١٤٤٥٠٠ و ١٤٥٥٠٠ و ١٤٦٥٠٠ و ١٤٧٥٠٠ و ١٤٨٥٠٠ و ١٤٩٥٠٠ و ١٥٠٥٠٠ و ١٥١٥٠٠ و ١٥٢٥٠٠ و ١٥٣٥٠٠ و ١٥٤٥٠٠ و ١٥٥٥٠٠ و ١٥٦٥٠٠ و ١٥٧٥٠٠ و ١٥٨٥٠٠ و ١٥٩٥٠٠ و ١٦٠٥٠٠ و ١٦١٥٠٠ و ١٦٢٥٠٠ و ١٦٣٥٠٠ و ١٦٤٥٠٠ و ١٦٥٥٠٠ و ١٦٦٥٠٠ و ١٦٧٥٠٠ و ١٦٨٥٠٠ و ١٦٩٥٠٠ و ١٧٠٥٠٠ و ١٧١٥٠٠ و ١٧٢٥٠٠ و ١٧٣٥٠٠ و ١٧٤٥٠٠ و ١٧٥٥٠٠ و ١٧٦٥٠٠ و ١٧٧٥٠٠ و ١٧٨٥٠٠ و ١٧٩٥٠٠ و ١٨٠٥٠٠ و ١٨١٥٠٠ و ١٨٢٥٠٠ و ١٨٣٥٠٠ و ١٨٤٥٠٠ و ١٨٥٥٠٠ و ١٨٦٥٠٠ و ١٨٧٥٠٠ و ١٨٨٥٠٠ و ١٨٩٥٠٠ و ١٩٠٥٠٠ و ١٩١٥٠٠ و ١٩٢٥٠٠ و ١٩٣٥٠٠ و ١٩٤٥٠٠ و ١٩٥٥٠٠ و ١٩٦٥٠٠ و ١٩٧٥٠٠ و ١٩٨٥٠٠ و ١٩٩٥٠٠ و ٢٠٠٥٠٠ و ٢٠١٥٠٠ و ٢٠٢٥٠٠ و ٢٠٣٥٠٠ و ٢٠٤٥٠٠ و ٢٠٥٥٠٠ و ٢٠٦٥٠٠ و ٢٠٧٥٠٠ و ٢٠٨٥٠٠ و ٢٠٩٥٠٠ و ٢١٠٥٠٠ و ٢١١٥٠٠ و ٢١٢٥٠٠ و ٢١٣٥٠٠ و ٢١٤٥٠٠ و ٢١٥٥٠٠ و ٢١٦٥٠٠ و ٢١٧٥٠٠ و ٢١٨٥٠٠ و ٢١٩٥٠٠ و ٢٢٠٥٠٠ و ٢٢١٥٠٠ و ٢٢٢٥٠٠ و ٢٢٣٥٠٠ و ٢٢٤٥٠٠ و ٢٢٥٥٠٠ و ٢٢٦٥٠٠ و ٢٢٧٥٠٠ و ٢٢٨٥٠٠ و ٢٢٩٥٠٠ و ٢٣٠٥٠٠ و ٢٣١٥٠٠ و ٢٣٢٥٠٠ و ٢٣٣٥٠٠ و ٢٣٤٥٠٠ و ٢٣٥٥٠٠ و ٢٣٦٥٠٠ و ٢٣٧٥٠٠ و ٢٣٨٥٠٠ و ٢٣٩٥٠٠ و ٢٤٠٥٠٠ و ٢٤١٥٠٠ و ٢٤٢٥٠٠ و ٢٤٣٥٠٠ و ٢٤٤٥٠٠ و ٢٤٥٥٠٠ و ٢٤٦٥٠٠ و ٢٤٧٥٠٠ و ٢٤٨٥٠٠ و ٢٤٩٥٠٠ و ٢٥٠٥٠٠ و ٢٥١٥٠٠ و ٢٥٢٥٠٠ و ٢٥٣٥٠٠ و ٢٥٤٥٠٠ و ٢٥٥٥٠٠ و ٢٥٦٥٠٠ و ٢٥٧٥٠٠ و ٢٥٨٥٠٠ و ٢٥٩٥٠٠ و ٢٦٠٥٠٠ و ٢٦١٥٠٠ و ٢٦٢٥٠٠ و ٢٦٣٥٠٠ و ٢٦٤٥٠٠ و ٢٦٥٥٠٠ و ٢٦٦٥٠٠ و ٢٦٧٥٠٠ و ٢٦٨٥٠٠ و ٢٦٩٥٠٠ و ٢٧٠٥٠٠ و ٢٧١٥٠٠ و ٢٧٢٥٠٠ و ٢٧٣٥٠٠ و ٢٧٤٥٠٠ و ٢٧٥٥٠٠ و ٢٧٦٥٠٠ و ٢٧٧٥٠٠ و ٢٧٨٥٠٠ و ٢٧٩٥٠٠ و ٢٨٠٥٠٠ و ٢٨١٥٠٠ و ٢٨٢٥٠٠ و ٢٨٣٥٠٠ و ٢٨٤٥٠٠ و ٢٨٥٥٠٠ و ٢٨٦٥٠٠ و ٢٨٧٥٠٠ و ٢٨٨٥٠٠ و ٢٨٩٥٠٠ و ٢٩٠٥٠٠ و ٢٩١٥٠٠ و ٢٩٢٥٠٠ و ٢٩٣٥٠٠ و ٢٩٤٥٠٠ و ٢٩٥٥٠٠ و ٢٩٦٥٠٠ و ٢٩٧٥٠٠ و ٢٩٨٥٠٠ و ٢٩٩٥٠٠ و ٣٠٠٥٠٠ و ٣٠١٥٠٠ و ٣٠٢٥٠٠ و ٣٠٣٥٠٠ و ٣٠٤٥٠٠ و ٣٠٥٥٠٠ و ٣٠٦٥٠٠ و ٣٠٧٥٠٠ و ٣٠٨٥٠٠ و ٣٠٩٥٠٠ و ٣١٠٥٠٠ و ٣١١٥٠٠ و ٣١٢٥٠٠ و ٣١٣٥٠٠ و ٣١٤٥٠٠ و ٣١٥٥٠٠ و ٣١٦٥٠٠ و ٣١٧٥٠٠ و ٣١٨٥٠٠ و ٣١٩٥٠٠ و ٣٢٠٥٠٠ و ٣٢١٥٠٠ و ٣٢٢٥٠٠ و ٣٢٣٥٠٠ و ٣٢٤٥٠٠ و ٣٢٥٥٠٠ و ٣٢٦٥٠٠ و ٣٢٧٥٠٠ و ٣٢٨٥٠٠ و ٣٢٩٥٠٠ و ٣٣٠٥٠٠ و ٣٣١٥٠٠ و ٣٣٢٥٠٠ و ٣٣٣٥٠٠ و ٣٣٤٥٠٠ و ٣٣٥٥٠٠ و ٣٣٦٥٠٠ و ٣٣٧٥٠٠ و ٣٣٨٥٠٠ و ٣٣٩٥٠٠ و ٣٤٠٥٠٠ و ٣٤١٥٠٠ و ٣٤٢٥٠٠ و ٣٤٣٥٠٠ و ٣٤٤٥٠٠ و ٣٤٥٥٠٠ و ٣٤٦٥٠٠ و ٣٤٧٥٠٠ و ٣٤٨٥٠٠ و ٣٤٩٥٠٠ و ٣٥٠٥٠٠ و ٣٥١٥٠٠ و ٣٥٢٥٠٠ و ٣٥٣٥٠٠ و ٣٥٤٥٠٠ و ٣٥٥٥٠٠ و ٣٥٦٥٠٠ و ٣٥٧٥٠٠ و ٣٥٨٥٠٠ و ٣٥٩٥٠٠ و ٣٦٠٥٠٠ و ٣٦١٥٠٠ و ٣٦٢٥٠٠ و ٣٦٣٥٠٠ و ٣٦٤٥٠٠ و ٣٦٥٥٠٠ و ٣٦٦٥٠٠ و ٣٦٧٥٠٠ و ٣٦٨٥٠٠ و ٣٦٩٥٠٠ و ٣٧٠٥٠٠ و ٣٧١٥٠٠ و ٣٧٢٥٠٠ و ٣٧٣٥٠٠ و ٣٧٤٥٠٠ و ٣٧٥٥٠٠ و ٣٧٦٥٠٠ و ٣٧٧٥٠٠ و ٣٧٨٥٠٠ و ٣٧٩٥٠٠ و ٣٨٠٥٠٠ و ٣٨١٥٠٠ و ٣٨٢٥٠٠ و ٣٨٣٥٠٠ و ٣٨٤٥٠٠ و ٣٨٥٥٠٠ و ٣٨٦٥٠٠ و ٣٨٧٥٠٠ و ٣٨٨٥٠٠ و ٣٨٩٥٠٠ و ٣٩٠٥٠٠ و ٣٩١٥٠٠ و ٣٩٢٥٠٠ و ٣٩٣٥٠٠ و ٣٩٤٥٠٠ و ٣٩٥٥٠٠ و ٣٩٦٥٠٠ و ٣٩٧٥٠٠ و ٣٩٨٥٠٠ و ٣٩٩٥٠٠ و ٤٠٠٥٠٠ و ٤٠١٥٠٠ و ٤٠٢٥٠٠ و ٤٠٣٥٠٠ و ٤٠٤٥٠٠ و ٤٠٥٥٠٠ و ٤٠٦٥٠٠ و ٤٠٧٥٠٠ و ٤٠٨٥٠٠ و ٤٠٩٥٠٠ و ٤١٠٥٠٠ و ٤١١٥٠٠ و ٤١٢٥٠٠ و ٤١٣٥٠٠ و ٤١٤٥٠٠ و ٤١٥٥٠٠ و ٤١٦٥٠٠ و ٤١٧٥٠٠ و ٤١٨٥٠٠ و ٤١٩٥٠٠ و ٤٢٠٥٠٠ و ٤٢١٥٠٠ و ٤٢٢٥٠٠ و ٤٢٣٥٠٠ و ٤٢٤٥٠٠ و ٤٢٥٥٠٠ و ٤٢٦٥٠٠ و ٤٢٧٥٠٠ و ٤٢٨٥٠٠ و ٤٢٩٥٠٠ و ٤٣٠٥٠٠ و ٤٣١٥٠٠ و ٤٣٢٥٠٠ و ٤٣٣٥٠٠ و ٤٣٤٥٠٠ و ٤٣٥٥٠٠ و ٤٣٦٥٠٠ و ٤٣٧٥٠٠ و ٤٣٨٥٠٠ و ٤٣٩٥٠٠ و ٤٤٠٥٠٠ و ٤٤١٥٠٠ و ٤٤٢٥٠٠ و ٤٤٣٥٠٠ و ٤٤٤٥٠٠ و ٤٤٥٥٠٠ و ٤٤٦٥٠٠ و ٤٤٧٥٠٠ و ٤٤٨٥٠٠ و ٤٤٩٥٠٠ و ٤٥٠٥٠٠ و ٤٥١٥٠٠ و ٤٥٢٥٠٠ و ٤٥٣٥٠٠ و ٤٥٤٥٠٠ و ٤٥٥٥٠٠ و ٤٥٦٥٠٠ و ٤٥٧٥٠٠ و ٤٥٨٥٠٠ و ٤٥٩٥٠٠ و ٤٦٠٥٠٠ و ٤٦١٥٠٠ و ٤٦٢٥٠٠ و ٤٦٣٥٠٠ و ٤٦٤٥٠٠ و ٤٦٥٥٠٠ و ٤٦٦٥٠٠ و ٤٦٧٥٠٠ و ٤٦٨٥٠٠ و ٤٦٩٥٠٠ و ٤٧٠٥٠٠ و ٤٧١٥٠٠ و ٤٧٢٥٠٠ و ٤٧٣٥٠٠ و ٤٧٤٥٠٠ و ٤٧٥٥٠٠ و ٤٧٦٥٠٠ و ٤٧٧٥٠٠ و ٤٧٨٥٠٠ و ٤٧٩٥٠٠ و ٤٨٠٥٠٠ و ٤٨١٥٠٠ و ٤٨٢٥٠٠ و ٤٨٣٥٠٠ و ٤٨٤٥٠٠ و ٤٨٥٥٠٠ و ٤٨٦٥٠٠ و ٤٨٧٥٠٠ و ٤٨٨٥٠٠ و ٤٨٩٥٠٠ و ٤٩٠٥٠٠ و ٤٩١٥٠٠ و ٤٩٢٥٠٠ و ٤٩٣٥٠٠ و ٤٩٤٥٠٠ و ٤٩٥٥٠٠ و ٤٩٦٥٠٠ و ٤٩٧٥٠٠ و ٤٩٨٥٠٠ و ٤٩٩٥٠٠ و ٥٠٠٥٠٠ و ٥٠١٥٠٠ و ٥٠٢٥٠٠ و ٥٠٣٥٠٠ و ٥٠٤٥٠٠ و ٥٠٥٥٠٠ و ٥٠٦٥٠٠ و ٥٠٧٥٠٠ و ٥٠٨٥٠٠ و ٥٠٩٥٠٠ و ٥١٠٥٠٠ و ٥١١٥٠٠ و ٥١٢٥٠٠ و ٥١٣٥٠٠ و ٥١٤٥٠٠ و ٥١٥٥٠٠ و ٥١٦٥٠٠ و ٥١٧٥٠٠ و ٥١٨٥٠٠ و ٥١٩٥٠٠ و ٥٢٠٥٠٠ و ٥٢١٥٠٠ و ٥٢٢٥٠٠ و ٥٢٣٥٠٠ و ٥٢٤٥٠٠ و ٥٢٥٥٠٠ و ٥٢٦٥٠٠ و ٥٢٧٥٠٠ و ٥٢٨٥٠٠ و ٥٢٩٥٠٠ و ٥٣٠٥٠٠ و ٥٣١٥٠٠ و ٥٣٢٥٠٠ و ٥٣٣٥٠٠ و ٥٣٤٥٠٠ و ٥٣٥٥٠٠ و ٥٣٦٥٠٠ و ٥٣٧٥٠٠ و ٥٣٨٥٠٠ و ٥٣٩٥٠٠ و ٥٤٠٥٠٠ و ٥٤١٥٠٠ و ٥٤٢٥٠٠ و ٥٤٣٥٠٠ و ٥٤٤٥٠٠ و ٥٤٥٥٠٠ و ٥٤٦٥٠٠ و ٥٤٧٥٠٠ و ٥٤٨٥٠٠ و ٥٤٩٥٠٠ و ٥٥٠٥٠٠ و ٥٥١٥٠٠ و ٥٥٢٥٠٠ و ٥٥٣٥٠٠ و ٥٥٤٥٠٠ و ٥٥٥٥٠٠ و ٥٥٦٥٠٠ و ٥٥٧٥٠٠ و ٥٥٨٥٠٠ و ٥٥٩٥٠٠ و ٥٦٠٥٠٠ و ٥٦١٥٠٠ و ٥٦٢٥٠٠ و ٥٦٣٥٠٠ و ٥٦٤٥٠٠ و ٥٦٥٥٠٠ و ٥٦٦٥٠٠ و ٥٦٧٥٠٠ و ٥٦٨٥٠٠ و ٥٦٩٥٠٠ و ٥٧٠٥٠٠ و ٥٧١٥٠٠ و ٥٧٢٥٠٠ و ٥٧٣٥

بمناسبة شهر رمضان المبارك
تقدم : سلسلة الذهبية ٢٠٠٠

٢٥٠ فلس	دورن ملاعق استاكس سبل
٢٥٠٠ دينار	طقم قهوة ذهبي ممتاز جدا
٩٠٠ فلس	طقم جلاسات شراب فاخر
١٠٠٠ دينار	دروسات شاي استاكس اسبل باهائي
٥٠٠ فلس	دورن كوب شراب ضد الكبر
٤٠٠ فلس	دورن كوب شراب فرنسي
٥٠٠ فلس	دورن غناجن قهوة
١٨٥٠ دينار	طقم قهوة ٢٩ قطعة
٨٧٥٠ دينار	طقم شوك وملاعق استاكس سبل ١١١ قطعة
١٨٠٠٠ دينار	مفرحة لحيه امريكية مكتولة سنجان
٢٢٥٠ دينار	طنجرة برونزو بخار او سنجر ٤ كبرونصف
١٢٥٠ دينار	طنجرة برونزو بخار او سنجر ٧ لتر

الشرق - شارع احمد الحار - مقابل سيدة المنصور - ٤١٦٨١٦

قاطرة جديدة
نقل الخيول

شاهدوها
لدى
مؤسسة
يوسف
العلي
للتجارة
والمواصلات
الفاووميو
آخراج كنداري
بالتونج

٨١٩٩٨٥ / ٨١٩٩٥٣ / ت

بسي وأصحاب الكراميات

قاطرة
جديدة
لنقل
السيارات
شاهدوها
لدى
مؤسسة
يوسف العلي للتجارة
والمواصلات
آخراج كنداري / بالتونج / ت ٨١٩٩٨٥ / ٨١٩٩٥٣

نقل امتعتكم في الرحلات
شاهدوا
القاطرة السياحية
لدى مؤسسة يوسف العلي للتجارة

وكلاء
الفاووميو
آخراج
كنداري
بالتونج

تلفون / ٨١٩٩٨٥ / ٨١٩٩٥٣

تقدم بمناسبة
شهر رمضان
المبارك اجاز
استثنائية
ومناسبة
زوروا

مؤسسة الصراف الكبرائية
تجدون أحدث الزينات الكرسال والمطارات والمفونات الأبراج

الشرق - شارع احمد الحار - مقابل سيدة المنصور - ٤١٦٨١٦

مطلوب للتوظيف

محلات مس دوريس
السالية / تلفون / ٦١١٣٤٠

١- خياطة ماهرة ٢- مطفأة بافاعة
يتطلب خبرة / المراجعة شخصيا ابتداء من الساعة ٨ مساء

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

صالون الهام
يتقدم آخر الترسيمات
والقصاصات ، ومهام الريت
مع استشارات المديرة
والترسيم المصنوعة بامد
الوسائط المصممة .

المركبات / مقابل المنز
٤١٢٩٢٠ / ت

مطلوب للتوظيف

بيت عربي كبير في شارع
وقيله بالتونج « ب »
٤٣٢٩٥٣ / ٤٣٢٧٢١ / ت

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

عن وصول احدهم الانزيا اوروبية بمناسبة
الاعياء ... و باحجار مفرقة . السالية
الزمن / عمارة مجاهدي / بلوك - قم « ٢ »
٦١٧٦٧٩ / ت

مطلوب للتوظيف

مخزن ساعة مجدد ٥٠٠ م يفض في
المنافذ التالية / سولي / الرمنية / سالية / حوي
النفرة / ت ٥٤٨٩٢٤ / ٦١٨١٥٤

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

عن وصول احدهم الانزيا اوروبية بمناسبة
الاعياء ... و باحجار مفرقة . السالية
الزمن / عمارة مجاهدي / بلوك - قم « ٢ »
٦١٧٦٧٩ / ت

مطلوب للتوظيف

مخزن ساعة مجدد ٥٠٠ م يفض في
المنافذ التالية / سولي / الرمنية / سالية / حوي
النفرة / ت ٥٤٨٩٢٤ / ٦١٨١٥٤

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

عن وصول احدهم الانزيا اوروبية بمناسبة
الاعياء ... و باحجار مفرقة . السالية
الزمن / عمارة مجاهدي / بلوك - قم « ٢ »
٦١٧٦٧٩ / ت

مطلوب للتوظيف

مخزن ساعة مجدد ٥٠٠ م يفض في
المنافذ التالية / سولي / الرمنية / سالية / حوي
النفرة / ت ٥٤٨٩٢٤ / ٦١٨١٥٤

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

عن وصول احدهم الانزيا اوروبية بمناسبة
الاعياء ... و باحجار مفرقة . السالية
الزمن / عمارة مجاهدي / بلوك - قم « ٢ »
٦١٧٦٧٩ / ت

مطلوب للتوظيف

مخزن ساعة مجدد ٥٠٠ م يفض في
المنافذ التالية / سولي / الرمنية / سالية / حوي
النفرة / ت ٥٤٨٩٢٤ / ٦١٨١٥٤

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

عن وصول احدهم الانزيا اوروبية بمناسبة
الاعياء ... و باحجار مفرقة . السالية
الزمن / عمارة مجاهدي / بلوك - قم « ٢ »
٦١٧٦٧٩ / ت

مطلوب للتوظيف

مخزن ساعة مجدد ٥٠٠ م يفض في
المنافذ التالية / سولي / الرمنية / سالية / حوي
النفرة / ت ٥٤٨٩٢٤ / ٦١٨١٥٤

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

عن وصول احدهم الانزيا اوروبية بمناسبة
الاعياء ... و باحجار مفرقة . السالية
الزمن / عمارة مجاهدي / بلوك - قم « ٢ »
٦١٧٦٧٩ / ت

مطلوب للتوظيف

مخزن ساعة مجدد ٥٠٠ م يفض في
المنافذ التالية / سولي / الرمنية / سالية / حوي
النفرة / ت ٥٤٨٩٢٤ / ٦١٨١٥٤

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

عن وصول احدهم الانزيا اوروبية بمناسبة
الاعياء ... و باحجار مفرقة . السالية
الزمن / عمارة مجاهدي / بلوك - قم « ٢ »
٦١٧٦٧٩ / ت

مطلوب للتوظيف

مخزن ساعة مجدد ٥٠٠ م يفض في
المنافذ التالية / سولي / الرمنية / سالية / حوي
النفرة / ت ٥٤٨٩٢٤ / ٦١٨١٥٤

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

مطلوب للتوظيف

تتوفر اولياء الامور والعمال الفرنسي الجديد وسيتطلب للتسجيل
للعام الدراسي ٧٥ - ٧٦ وذلك في بنائها الكائن في بنية القار خلف
السفارة الالمانية من ٨ - ١٢ صباحا . ٧٢٠ - ٩٢٠ مساء .
مدرست خيرات - فصول مكينة .
ملاحظة : المدرسة بحاجة الى سائقين .

هاتف قسم الاعلان
٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

هاتف قسم التوزيع
٨١٦٤٦٠

هاتف مطابع دار القبس
٨١٨٧٩٨

مؤسسة لدرية لشؤون تجارية واكبر

تقدم لكم

احد ما توصلت اليه اليابان في صناعة الساعات «ياماتو» مضبوطة ضمانتها شاملة لمدة سنة «ياماتو» وصيانه الى الابد «ياماتو» كريسيتال «ياماتو» ضد الكسر والخدش ولاول مرة باسعارها المنخفضة / شاهدوها في المكتب الرئيسي / المعرض : حويل والمعارض المتحدة

YAMATO

مؤسسة لدرية لشؤون تجارية واكبر

تقدم لكم

احد ما توصلت اليه اليابان في صناعة الساعات «ياماتو» مضبوطة ضمانتها شاملة لمدة سنة «ياماتو» وصيانه الى الابد «ياماتو» كريسيتال «ياماتو» ضد الكسر والخدش ولاول مرة باسعارها المنخفضة / شاهدوها في المكتب الرئيسي / المعرض : حويل والمعارض المتحدة

YAMATO

يفيد اتجاهات والمهمات بدون توجيه ولاول مرة في الكويت

اغفروا الفرصة مع اكبر تسهيلات ولاول مرة بامكانكم تبديل تلفزيونك الابيض والاحمر بتلفزيون ملون ٢٦ بوصة

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

تلفرادو

اسعار استثنائية

احد ما توصلت اليه الصناعة الايطالية في صناعة التلفزيونات الملونة .. فول الكترديت / .. ومعدجهات توجيه الكترديت ..

والثناكر ..

الالمانية المستعملة والبيع نقدا .. وبالأقساط المريحه

هاتف المعرض ٨١٨١٤٣

الشيخ طويح الحجاج

شقة كراي بدو

بجانبه حويل / حويل

اعلان هام

الى جميع المقاولين واصحاب الشركات .. يعلن معرض التهاقي للسيارات عن وصول كمية من سيارات

معرض لقيس

يعرض احدث تشكيلة من البلات والرجالييه والقمصان باسعارم تشاهدها في كافة الاسواق

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

معرض القيس

سابق دائما بالمقدمة بالموديل والسعر زياده واحدة ستأكد بان اناقله القامة موهوبة لدى معرض القيس اهدبله دائما

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السرور

اسعارنا خيالية

٧٥٪

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مدرسة النصر الأهلية

روضة / ابتدائي

٥٤٤٣٨٢ / تلفون

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

مؤسسة السراج

للأجهزة الالكترونية

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

نبيع ونشتري

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

لبيع

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

نشتري اسهم

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

للإيجار

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

لبيع

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

لبيع

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

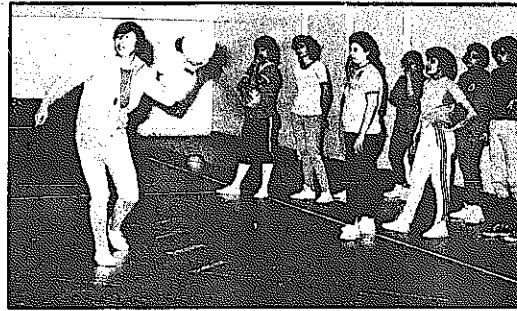
لبيع اوانيجار

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

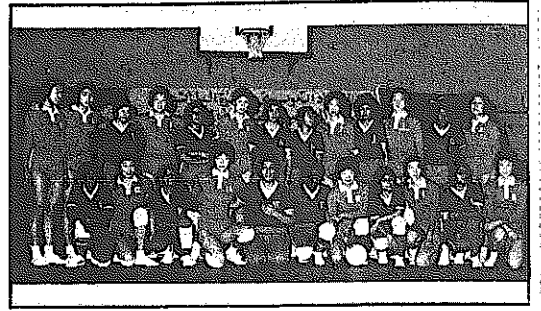
نشتري اسهم

٥١٢٨١٨ / ٥١٢٨١٩

كيف يمكننا المحافظة على نشاط الفرق النسائية اندفاع الفتاة المفاجئ.. طفرة غير عادية !



مدرّب منتخب الكرة مع منتخب النسائية



مدرّب منتخب الطائرة مع منتخب النسائية

قاعدة أو أساس، فن يستمر أو يدمر بل سيداعى ويتهدم في أقرب فرصتواي سبب من الأسباب ..

ان كثيرا من الكويزات الرياضيات لم يجدن الجرة لكسر حاجز التقاليد المتخفين .. كل ذلك تم خلال الموسم الماضي وفترة استعداد بسيطة خلال الموسم الذي سبقه .

والآن دعونا ننقل نظرة على كشف حساب الإيجابيات والسلبيات في نشاط الفرق النسائية الرياضية .. وهل تحت الفكرة ؟ وهل عوامل النجاح ما زالت موجودة ؟ وما هو مستقبل النشاط الرياضي بالنسبة للفتاة الكويتية ؟

في الحقيقة لقد أبدت الفتاة الكويتية نشاطا كبيرا وطموحا وحاولت بتقدير طاقتها أن تشارك في الرياضة وتندمج في منافسات الحياة والرسبة - وتظهرت الريادة والقيادة في هذا الميدان كسمن طريق شابات كويتيات متخصصات في التمرين الرياضية قبل أن واحدة منهن وصلت الى مجلس إدارة أحد الأندية الرياضية، وهذه كلها نواحي إيجابية - أما السلبيات فلها تتمثل في شألة عدد الرياضيات الكويزات التواشي يمارسن الرياضة بالاندية بل وفي عدد محدود من هذه الاندية .. والترتبت بالياتيات متزايدة لأسباب عديدة .. بل ان بعض هؤلاء الرياضيات انسحبن من تفرغن هذا الموسم ، وبدأت بعض الاندية لا تحير لاعتباتها لتدبير في تفرغن استعدادا للموسم الجديد .. لماذا ؟

الجواب كائنا ما كانا وصراحو موجودا لدينا منذ بداية هذه الطفرة السريعة العام الماضي .. لأن ما بني على غير

مراكز بالمحافظات الثلاث خاصة بالفتيات يمكن للرياضيات ان يمارسن فيها اللعيات الرياضية المختلفة تحت اشراف وتوجيه خاص من موجبات ومدريات ومشرفات .. ويتنصر دخول هذه المراكز على الفتيات فقط حتى يطمئن أولياء الأمور الرياضية وتعرض انفسهن للفتور والقلق من قبل زميلاتهن أو أترائهن .. كما ان كثيرا من أولياء الأمور لم يصبروا فكرة ذهاب بناتهن الى الاندية الخاصة بالفتيات بالرغم من علمهم بوجود رعاية كاثية من ادارات هذه الاندية لتفراحة الاعبات وأدائهن لتدريبتهن في جو رياضي تسوده كل عناصر النجاح .

وإذا قارنا المجتمع الكويتي بالجمعيات العربية الأخرى التي سبته من حيث خروج الفتاة الى ميدان العمل والمادين الأخرى ومنها ميدان الرياضة لوجدنا ان تطور الفتاة حدث بطريقة تدريجية لم يحدث بطريقة المفرة التي يمتدحها الاجتماعيون ظاهرة غير طبيعية نسي المجتمع ..

فيملا الفتاة المصرية مارست الرياضة في المدارس ثم انتقلت منها الى مرحلة أخرى أكثر صعوبة من حيث المنافسة وهي مرحلة التدريب في مراكز الفتيات وبعد ذلك انتقلت الى مراكز رعاية الشباب المختلفة وأخيرا الى الاندية الرياضية .

ولكننا في الكويت الفينا مرحلتين في منهن الأهمية ونفتننا من المدرسة الى النادي مباشرة غير مبالين بالمعوقات التربوية لأعبات ونظروف البيئة وتحكم المعدات والظايف .. من هذه الدول .

ان الواجب الآن يقضي بضرورة إنشاء

خلال الموسم الرياضي الماضي ظهرت نشاطات الفرق النسائية في لعبتي كرة السلة والكرة الطائرة ، وكان ظهور هذه الانشطة داخل الندينا الرياضية حدث الموسم ، ونماثل الكثيرون بهذه الخطوة المباركة والتي فتحت المجال أمام الفتاة الكويتية لتبني وجودها وكيانها وتقدمها في مجال الرياضاتجوار التي الكويتي لا ترقى إليها في الحقوق والواجبات ، وقد اشفتنا على هذه التجربة في الحقيقة .. لأن عسادات وتقاليد المجتمع الكويتي ما زالت تؤمن بعدم الاختلاط في كثير من نواحي الانشطة في المجتمع بالرغم من تطور الفتاة الكويتية وتحملها المسؤولية كائسبة وخروجها الى ميدان العمل نجاهد وتكاثف وتعمل بجوار الرجل دون كل أو مل .

وبالرغم من أصوات المعارضة فقد احتلت الفتاة الكويتية مكانتها في الاندية

وزير الشؤون يستقبل وفد اتحاد السلة

من المقرر ان يستقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح في الساعة التاسعة والثلث صباح اليوم وفدا من اتحاد كرة السلة يتكون من يوسف عبيد وسمان بخت ويوسف خريط ، وفي حالة وصول الشيخ نهد الاحمد رئيس اتحاد كرة السلة مساء امس سيقوم بمقابلة السيد الوزير في الموعد المحدد .

وسيقيم في عاصمة محافظة (كوردوبا) وسط البلاد ، والثاني لمعسكر « بجنورا » في الغرب ، أما الثالث فسقيم في مدينة « ماريل بلانا » على بعد ٢٤٠ ميلا جنوب بيونس ايرس .

وعلم ان الفود التي رست على شركات ارجنتينية خاصة ، تقدر قيمتها بـ ٤٦ مليون دولار .

وكانت الآباء قد ذكرت قبل يومين ان الدورة ستعقد من اسبانيا مكانا لها لاتانها في أوروبا . ولم تكن صحيفة « جلوبو » البرازيلية التي نشرت هذا الخبر ، المصدر التي استقته منها .

وكان « بيدرو ايلاريو فاسكوز » وزير الرياضة بجمهورية ارجنتين قد استاء في يوليو الماضي ، حينما راجت اشاعات تقول ان الاقتصاد ارجنتيني لا يتحمل مزيدا من الضغط الذي يترتب على اقامة المباريات هناك ، وأن الحكومة الرئيسة « ايزابيل بيرون » تواجه أزمة اقتصادية وصفاها بعض الخبراء بأنها أسوأ أزمة اقتصادية في تاريخ ارجنتين .

واكد « فاسكوز » ان الحكومة حريصا على تحقيق رغبة الشعب ، والنسب يريد ان تقام مباريات كأس العالم ١٩٧٨ في ارجنتين .

أما اللاعب المفضل عليها فقد أطلق على واحد منها اسم « لوكل كوردوبا»

انشاء ٣ ملاعب في الأرجنتين ٩٩ دولة في تصفيات كأس العالم

الأكادور ، إيران ، سوريا ، نازانيا وفنزويلا أعلنت اشراكها في المسابقة بوجوب ترتيبات ارسلها لاتحاد الدولي قبل قتل باب الاشتراك بـ ٣١ أغسطس الماضي ولكن الاتحاد لم يتسلم بعد الطلبات الدراسية من هذه الدول . هذا وقد اشترك عدد مماثل من

جاء في نبا من بيونس ايرس ان الحكومة ارجنتينية ، قدمت يوم الجمعة الماضي عقود لتشييد ثلاثة ملاعب ، استعدادا لمباريات كرة القدم على بطولة كأس العالم امام ١٩٧٨ .

وعلم ان الفود التي رست على شركات ارجنتينية خاصة ، تقدر قيمتها بـ ٤٦ مليون دولار .

وكانت الآباء قد ذكرت قبل يومين ان الدورة ستعقد من اسبانيا مكانا لها لاتانها في أوروبا . ولم تكن صحيفة « جلوبو » البرازيلية التي نشرت هذا الخبر ، المصدر التي استقته منها .

وكان « بيدرو ايلاريو فاسكوز » وزير الرياضة بجمهورية ارجنتين قد استاء في يوليو الماضي ، حينما راجت اشاعات تقول ان الاقتصاد ارجنتيني لا يتحمل مزيدا من الضغط الذي يترتب على اقامة المباريات هناك ، وأن الحكومة الرئيسة « ايزابيل بيرون » تواجه أزمة اقتصادية وصفاها بعض الخبراء بأنها أسوأ أزمة اقتصادية في تاريخ ارجنتين .

واكد « فاسكوز » ان الحكومة حريصا على تحقيق رغبة الشعب ، والنسب يريد ان تقام مباريات كأس العالم ١٩٧٨ في ارجنتين .

أما اللاعب المفضل عليها فقد أطلق على واحد منها اسم « لوكل كوردوبا»

أول فتاة تعطي اشارات الانطلاق



جيانكركشن - ١.٠.٠.١ - الانسة ايلونا هابتمان (٢) كانت الفتاة الوحيدة من الجنس اللطيف في المانيا الاتحادية التي تنضم حتى الى ما قبل وقت قصير بإعطاء اشارات الانطلاق بآر مسددها عند اقامة المباريات الرياضية ، وقد صارت تشاركها فتيات أخريات في مل هذه المهمة الآن . وقد اتخذت لنفسها هذا العمل مهمة عندما تهيئ في اهدالها الشخص الذي كان يجب عليه ان ينتج احدى مباريات المعرف بلانها بالاطلاق النار من مسدسها في عام ١٩٧١ ، لساند اليها هذا السوراعاجيبا ، وما كان منها الا ان التفتت بعمرة كاستيراد الألعاب الرياضية لتدرب عليه . ومن الجدير بالذكر انها كانت هي التي اعطت اشارة الانطلاق من مسدسها عندما اقيمت مباراة بطولة ألعاب الجيمبال بالمانيا الاتحادية .

في زيرورج .. اعلن الاتحاد الدولي لكرة السلة من مقره هنا في زيورج - سويسرا - ان ٩٩ دولة أعضاء في الاتحاد قد تجمعت بطليات للاشتراك في مسابقة كأس العالم لسنة ١٩٧٨ في ارجنتين وان تسما من هذه الدول ما زالت طليتها مؤقتة وغير نهائية بسبب بعض المشاكل .

فقد علقت كذا اشراكها في المسابقة على تلقيها مساعدة الحكومة قبل ١٤ سبتمبر الحالي ويعتبر اشراك كل من مورتانيا وسيراليون مشروطا بشييدها قيمة الاشتراك السنوي في الاتحاد الدولي لكرة القدم وقدره ٢٠٠ فرنك فرنسي اي حوالي ٥٠ جنيهها استرليني قبل اجتماع الاتحاد الدولي الذي سيقع في غواتيمالا يوم ١٩ نوفمبر المقبل ، وقال المتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم ان كلا من برياندوس

اعلانت

تعلن

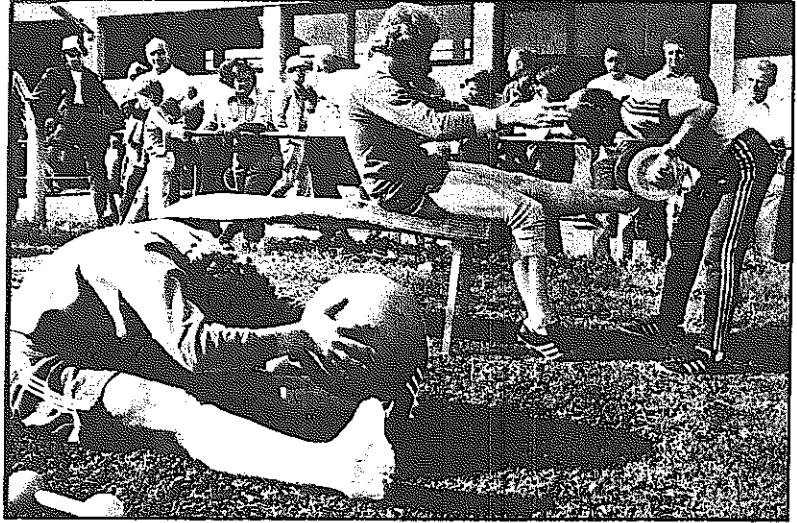
وكالة الراشد للمحاسبة

بأنه الأرقام البديعية المنصبة

خاصية :

٤٢٢.٢٥
٤٢٢.٢٦
٤٢٢.٢٧

الإصابات لا تمنع من التدريب !



ومن بين لاعبي فريق فاسي ، يجرون الذين توقفوا حاليا من اللعب وأجبروا على التفرج فقط اللاعب المعروف جيري مولار الذي يشكو من نسيق عضلي واصابة في الفقرة القطنية من العمود الفقري ، وجوني هاتلس وبيرون اندرسون .

أرقام قياسية لمباراة العمر والفن

ذكر منظمو مباراة اول اكوير على لقب بطولة العالم في الوزن الثقيل ، بين محمد علي وجو فريزر ، انهم يتوقعون رقما قسريا في عدد التفرجين فتره ٢٧ ألف مشاهد ، ودخل شباك التذاكر يصل الى ١٧ مليون دولار . وفي مؤتمر صحفي ، قال كل من هال كوترا ، ممثل النظم الاميريكي دون كنج والتحدثين باسم حكومة الفيلين ، ان هذه الأرقام ستعظم الرقم الحالي وهو

٢١ ألف مخرج ، و١٢ مليون دولار ، سجلتها مباراة محمد علي ضد فريزر التي تبث في مايكسون سكوير جاردن بمدينة نيويورك في ٨ مارس عام ١٩٧١ .

وبالإضافة الى ذلك ، ذكر كوترا انه يتوقع الحصول على ٢٠ مليون دولار من الدوائر التلفزيونية المتقلة في الولايات المتحدة ، وأوروبا واسيا ليت المباراة التي سميت بمباراة العمر

.. وقال في حديث صحفي خاص ان المباراة سوف لا تقدر باللاين بالنسبة للفيلين . واضاف قائلا : « سنسرى العنف في مابلنا » .

وسوف تقام المباراة في صالة الفيلين المكيفة ، بشاحنة مدينة كوبرون ، وذكر المنظرون الفيلينيون ان التذاكر تتراوح بين ٢٠ يورو (٣٠ دولار) للدخول العام الى ٢٥٠ يورو (٢٧٠ دولار) للمقاعد الخاصة للحلق .

ويش العقد على تسن ٢ ملايين دولار يحصل عليها محمد علي كبطل مدافع عن اللقب ، و١ مليون واحد يحصل عليه فريزر باعتباره متحديا .

لجنة حكم الطائرة توصي برفع بدل انتقال الحكام

رعت لجنة حكم الكرة الطائرة في اجتماعها الثاني توصية مجلس إدارة الاتحاد برفع بدل انتقال الحكام ، كما أوصت المجلس بتعديل الباب الثاني مادة ٢١ فقرة ٢ من لائحة الحكام الجديدة ، وكانت اللجنة قد اطلعت على التقرير المقدم من الاتحاد المصري بخصوص الحكمين عبد الحيد شامين وجاسم عباس حول تخيم عدد من المباريات الدولية خلال الدورة العربية الخمسية السادسة بالاسكندرية هذا الصيف ..

بيليه يقود كوزموس للفريق النرويجي

اوسلو - فاز فريق نيوبيورك كوزموس بقيادة بيليه ٢-٤ على فريق فاليرينج النرويجي في المباراة الودية التي جرت بينهما هنا مساء امس الاول وكانت نتيجة الشوط الاول ١-٢ لصالح كوزموس ، وحضر المباراة ١٨ ألف متفرج شاهدوا بيليه وهو يخرج فريقه من الهزيمة للفوز .. فقد سجل الفريق النرويجي منه الاول في الدقيقة الثالثة من المباراة ، وأحرز بيليه التسايل لفريقه بعد ٢٦ دقيقة ثم سجل بيليه منه الثاني لصالح كوزموس من ضيقية ، وفي الدقيقة ٦٢ سجل شيفرلر الهدف الثالث لكوزموس وقبل ١٠ دقائق من نهاية المباراة سجل نومي أورد الهدف الرابع .. وجاء هدف فاليرينج الثاني في الدقيقة الأخيرة من المباراة بواسطة اللاعب سيمان ، ووضع الفريق النرويجي عددا من اللاعبين المحترفين السابقين .

البرازيل تفوز بأول بطولتها لأميركا اللاتينية بألعاب القوى

ريودي جانيرو : استطاع فريق البرازيل ان يفوز على الفريق الفرنسي الذي انهك التعب وخلا من عدد من نجومه بفارق ٢ نقط والحصول على كأس الدرجة الاولى للعبة المبدان كالتالي :

والفشار (ألعاب القوى) لايركا اللاتينية للرجال والسيدات ، وقد فاز فريق السيدات بفارق كبير على يقة الدول الشريكة وكانت النتائج النهائية كالتالي :

بطولة الرجال :

البرازيل ١.٨ نقط ، فرنسا ١.٥ ، اسبانيا ٦١ ، إيطاليا ٢٩ ، الأرجنتين ١٩ ، تشيلي ١٩ .

بطولة السيدات :

البرازيل ٨٥ نقطة ، اسبانيا ٦٠ ، فرنسا ٥١ ، الأرجنتين ٢٢ ، اسبانيا ١٥ ، تشيلي ١٥ نقط .

وناصر الفريق الفرنسي لفياب لاعبيه البرازيليين والحاصلين للالقب العالمية .

وفكر المسؤولون الآسيان والاطاليون ان فرقه خلفت من اللاعبين اللامعين وان جميع الرياضيين الأوروبيين كانوا منهمك بعد عشرة أيام من المنافسة في ألعاب البحر المتوسط في الجزائر في الاسبوع الماضي .

وبدا البرازيليون في احسن حالاتهم بعد ان تزاؤوا في مباريات ألعاب القوى في الاسبوع الماضي واغنموا عروسة اسبوع للراحة . ولم سائروا بأشمة انفس المواجهة ولا ببرعة العوارة (٢٢ درجة مئوية) .

كما بدا انهم معمودون على ألعاب القوى في سناذ سلفو باروس .

وقال رئيس الوفد الاسباني « جوز لويس الونز » : « ان الفريق الاسباني تواجهه مشكلات لان بعض لاعبيها المبتدئين كانوا خارج الفريق لانهم كانوا من بعض الاسبانيات في ألعاب البحر المتوسط التي اقيمت منذ عدة أيام في الجزائر .

والى جانب ذلك كانت هناك الرحلة الطويلة والتسري في الطقس » .

في رمضان

تحلو وتكثر الاكلات المشوية باستعمال أواني سوليدكس

الفرنسية ضد النار

الوصف: شركة أحمد بركات وأضرانه

الشويك : ٨١.٢٢٤
الشرق : ٤٢٢٢.٠٩
السالمية : ٩٧.٩٩٤

سرعة

علي المسعود مدرب الصاب

الفرق والفانسية تمثال للشباب

الفرق والفانسية تمثال للشباب

الفرق والفانسية تمثال للشباب

في رمضان

تحلو وتكثر الاكلات المشوية باستعمال أواني سوليدكس

الفرنسية ضد النار

الوصف: شركة أحمد بركات وأضرانه

الشويك : ٨١.٢٢٤
الشرق : ٤٢٢٢.٠٩
السالمية : ٩٧.٩٩٤

صالون المر



تفتيح
مفاجأة
صالون
المر





فلافل
مرة
ف
الكويت



١١٦٤٥٧ شارع الوتر الكويت

اعلان الى زبائننا الكرام

اسطوانة للعام الدراسي ١٩٧٦/٧٥

١٦. فلسا	تجديد لاصق شفاف متر	٨٠٠ فلس	مكول صيني الدوزن
١٠٠ فلس	قلم رصاصي ديزون	١٠٠ فلسا	٤ ورقه البرزخ ٤٥
٢. فلسا	مسطرة خشب ٢٠ سم	١٢٠٠ فلس	حبر بالكر ٢١
١٨٠ فلسا	ادوات هندسية	٩٥٠ فلسا	حبر بالكر ٤٥
٥٥. فلسا	شعلة اللانداني	١٠٠٠٠	حبر شيفرز
١٥٠٠ فلسا	شعلة اول متوسط	١٣٠٠٠	حبر باترسو خرطوطي
١٥٠ فلسا	دفتر رسم كبير	١٨٠٠ فلسا	حبر ١٢ لون صيني
١٠٠ فلس	دفتر رسم صغير	١٠٠ فلس	حبر ٦ ألوان

١٠٠ فلس

لبنه الساج اكوي٢ ٨٨٧ ٩٣٥ / مكتبة بوردا

شاح مالم بلانك / مقال مستوصف السالمه

SANKEI
TPH-601X سانکی
رادیو و مستجیل سٹیرویو
کارٹر ورج
لیسٹر و مفر
۲۶ دینار



سین فهد المو / جموي / شارع تونس / مقابلہ المواقفہ
۵۶۸۲۳ / شارع عبدالرحمن / ۴۳۵۶۸۳

محلات جودت خلف
 تلفون : ٤٢٣٨٣٢
 تقدم اسرارها لا سثنائية مناسبة
 شهر رمضان المبارك

طنابراوستر ٧ لتر	٥٥٠٠ ر.ت
طنابراوستر ٤ لتر	٣٥٠٠ ر.ت
طقم ملاقي ٧٢ قطعة مطبوخة	١١٠٢٥٠ ر.ت
طقم مطبوخة ٥٥ قطعة	٨٠٩٠٠ ر.ت

تسليمية رائقة من الهرامات
 قياسي ١٨٠ و ٢٥٠
 وفي متطلبات البيت المصري

مكتب زكي العقاري
يقدم للاخوة العرب

الإقليم الياسم والمستقبل المضمون ذلك بشارك قطعة أرض أو شقة
سكنية فترجع نفسك من النصف حيث تقوم بخدمتك دوما وتقدم لكم كل
جيد . يشار بأخي العربي بالاتصال بنا نسورا بلهاتف أو الحضور
للمكتب لتفتاء ما يناسبكم وبأسهل مقربة وذلك في كل من :

الأردن - عمان شقق سكنية ديلوكس في جبل عمان - وقرب مدينة
الحسين الرياضية - قطع أراضي في مطار عمان الدولي - ابو
علندا - سكن (الطابق) طريق ناعور قرب سكن عالية - القويسمة
صناعية - قصر الحلابات زراعية .

سوريا - شقق ديلوكس جاهزة وهيكلي في ركن النيسن موح - دوار
المهاجرين - عديدي انشاءات - قطع أراضي مغرزة - على طريق
مطار دمشق الدولي ومصايف سوريا - الزبداني - نبع بردى
عمارة الوزان شقة ٢ طابق ٢ خلف مخفر الشرق شارع خالد بن الوليد
الاتصال هاتف ٤٢٦٠ / ٢ - ص.ب. ٢٧٧٨ .

مؤسسة
للطوارئ للسيارات

قاسم / شايح السعد
مكتب مطبوعة الزين الجديدة
١٩٧٣ / ٤١٥٨٨٨ فرع بالية / ٦٣١٠٧٨
سولي / ٩٣٢٤١٨ / ٥ / ٩٣٢٤١٣

